



Я. П. ПОЛОНСКИЙ

# СОЛНЦЕ И МЕСЯЦ

*СТИХИ*

**Москва**

**«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

1979

Библиотека Ладовед 2018г.



## к ЧИТАТЕЛЯМ

Янов Петрокич Полонский прожил долгую жизнь — с 1819 по 1898 год. Он известен как тонкий, задушевный, искренний лирик. Детство его прошло в провинциальной Рязани, на тихих окраинных улочках. В обедневшей дворянской семье рос очень впечатлительный, пугливый и застенчивый мальчик. Природа одарила его живым, богатым воображением. Но мечтательность, детские фантазии скоро перешли в сочинительство: волшебные сказки маленького Полонского с наслаждением слушали его младшие братья. А соседский мальчишка стал первым критиком его отроческих стихов...

Милые сердцу подробности детских лет навсегда остались в памяти Полонского — нет-нет да и промелькнет в его зрелой поэзии воспоминание о няне, о ее сказках, о скромном рязанском житье-бытье. Стихи, в которых легко ощутимы эти воспоминания, мы поместили к разделу «Видения детства». Сюда же вошло стихотворение, которое в прошлом веке было очень популярно среди читателей-детей. Это маленькая сказка «Солнце и Месяц».

**Полонский Я. П.**

Л52 Солнце и Месяц: Стихотворения/Сост. и продиен. П. П. Сухоной; Рис. автора. — М.: Дет. лит., 1970. 100 с, ил. (Книга за книгой).

”

708Q2\_Ж12. м-71

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО»

V

t.

В 1840 годах молодой поэт Полонский жил и в Одессе, потом на Кавказе. Он интересовался бытом и нравами Грузии, создавал стихотворные очерки о жизни и нравах горцев. Немало поэтических описаний природы вошло в его тетради этой поры. В нашем сборнике они составили часть раздела «На море и в горах».

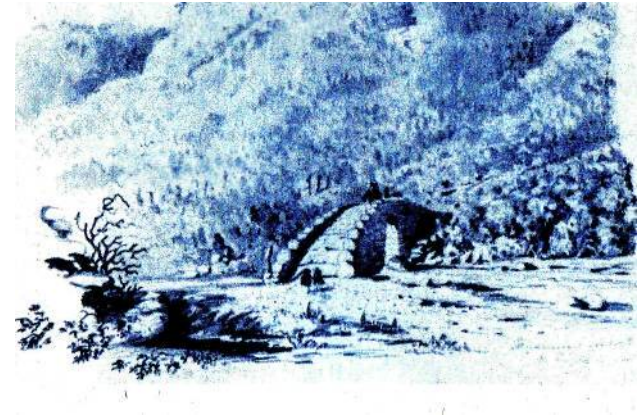
Зрелое творчество Полонского связано с Петербургом, где он прожил многие годы. Поэт почти неизменно испытывал нужду — ни литературные заработки, ни служба не приносили ему материального благополучия. В лирике его часто слышатся жалобы на судьбу. Даже в стихах о природе Полонский выражает свои горестные думы. «Родные пейзажи», вошедшие в третий раздел нашего сборника, не отличаются слишком яркими красками. Но они изящны, прозрачны и полно передают настроение поэта.

Природа привлекала Полонского и как живописца. В его альбомах и тетрадях стихи чередуются с рисунками карандашом, иногда — пером. Одно время Полонский всерьез думал стать художником, но победило призвание поэта.

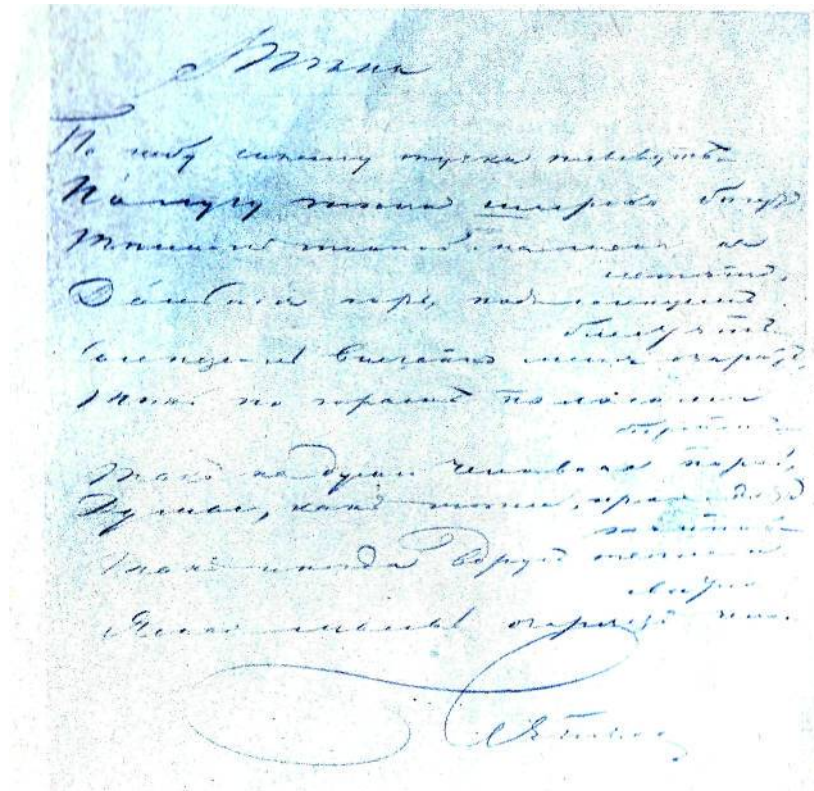
Эту книжку мы оформили рисунками Полонского разных лет. Тут виды Кавказа, русской и украинской природы, заграничные наброски, рисунки, сделанные в Спасском-Лутовинове, имени друга Полонского писателя Пиана Сергеевича Тургенева.



*Чтобы песня моя разлилась как поток,  
Ясной зорьки она дожидается:  
Пусть не темная ночь, пусть горящий восток  
Отражается в ней, отливается.  
Пусть чирикают вольные птицы вокруг.  
Сонный лес пусть проснется-нарядится,  
И сова — пусть она не тревожит мой слух  
И, слепая, подальше усядется.*



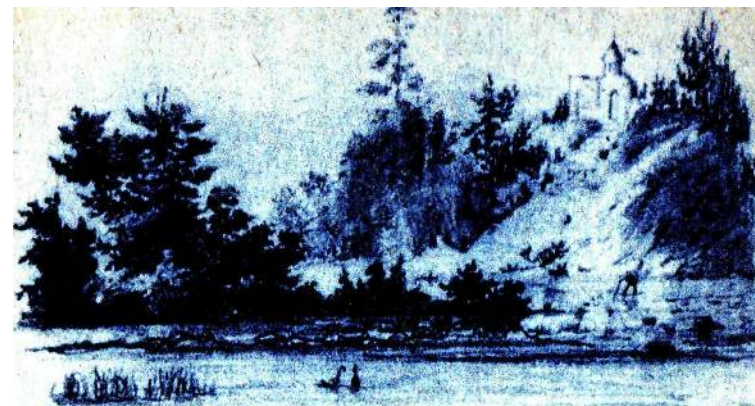
*Наморе  
и в ГОРАХ*



## ВЕЧЕР

Зари догорающей пламя  
Рассыпало но небу искры,  
Сквозит лучезарное море;  
Затих но дороге прибрежной  
бубенчиков говор нестройный,  
Погонщи коВ звонкая песня  
В дремучем лесу затерялась,  
В прозрачном тумане мелькнула  
И скрылась крикливая чайка.  
Качается белая пена  
У серого камня, как в люльке  
Заснувший ребенок. Как перлы<sup>1</sup>,  
Росы освежительной капли  
Повисли на листьях каштана,  
И в каждой росинке трепещет  
Зари догорающей пламя.

<sup>1</sup> ПЕРЛЫ - жемчуг, жоччужины.



## ТЕНИ

По небу синему тучки плывут,  
Но луго тени широко бегут;  
Гели ль толпой на меня налетят —  
Дальние горы под солнцем блестят;  
Солнце ль внезапно меня озарит —  
Тип, по горам полосами бежит.  
Так на душе человека порой  
Думы, как тени, проходят толпой;  
Так иногда вдруг тепло и светло  
Ясная мысль озаряет чело.



\* \* \*

Развалину башни, жилище орла,  
Седая скала высоко подняла,  
И вся наклонилась над бездной морской.  
Как старец под ношей ему дорогой.

И долго та башня уныло глядит  
В глухое ущелье, где ветер свистит;  
И слушает башня — и слышится ей  
Веселое ржанье и топот коней.

И смотрит седая скала в глубину,  
Где ветер качает и гонит волну,  
И кидит — в обманчивом блеске волны  
Шумят и мелькают трофеи войны<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Трофей — имущество, боеприпасы и т. п., захваченные при победе над врагом.

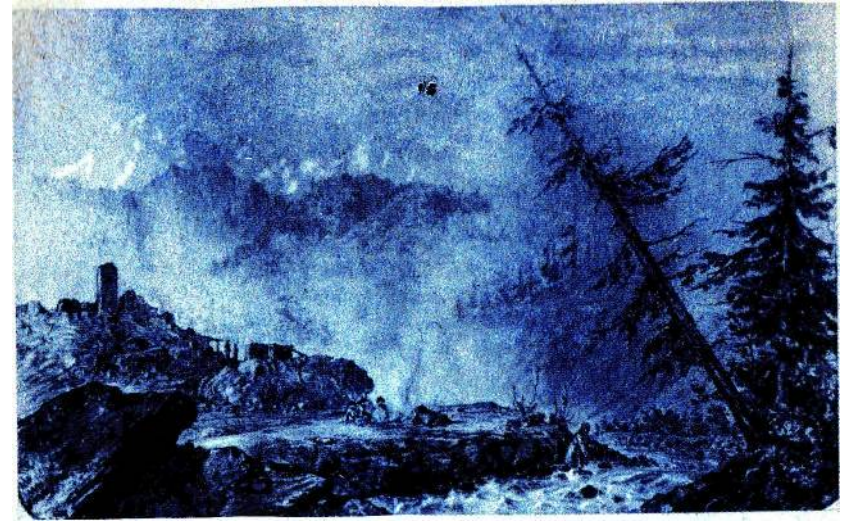
## УТРО

Вверх, ио недоступным  
Крутизнам встающих  
Гор, туман восходит  
Из долин цветущих;

Он, как дым, уходит  
В небеса родные,  
В облака свиваясь  
Ярко-золотые —  
И рассеиваясь.

Луч зари с лазурью  
На волнах трепещет;  
На востоке солнце,  
Разгораясь, блещет.

И сияет утро,  
Утро молодое...  
Ты ли это, небо  
Хмурое, ночное?..



## ГОРНАЯ ДОРОГА В ГРУЗИИ

Вижу, как тяжек мой путь,  
Как бесполезен мой повод!  
Кони натужили грудь,  
Солнце печет, жалит овод.

Что ты, лихой проводник,  
Сверху кричишь мне: за мною!  
Ты с малолетства привык  
Рыскать с ружьем за спиною...

Глухо, безлюдно кругом.,,  
Тяжко на эти вершины,  
Вечным объятые сном,  
Облокотились руины<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Руины — развалины башни, замка, крепости.

Спят!., И едва ли от них  
Странник<sup>1</sup> дождется ответа!  
Вряд ли порадует их  
Голос родного привета!

Нет ли? — скажи, проводник, —  
Нет ли преданья?! — Рукою  
Шапку надвинул старик  
И покачал головою. \

Вижу — потоки бегут —  
Книзу проносится попа,  
Через потоки бредут  
Кони, в воде по колена.

Рад бы и я утолить  
Жажду — в тени приютиться.  
Рад бы с коня соскочить  
Суки сложить и забыться.

Некуда спрыгнуть с седла!  
Слева — отвесные степы,  
Справа — деревья и мгла,  
Шум и сверканье пены.

Рад бы помчаться стрелой!  
Рад бы скакать! — невозможно!  
Конь мой идет осторожно,  
Пробует камни ногой...

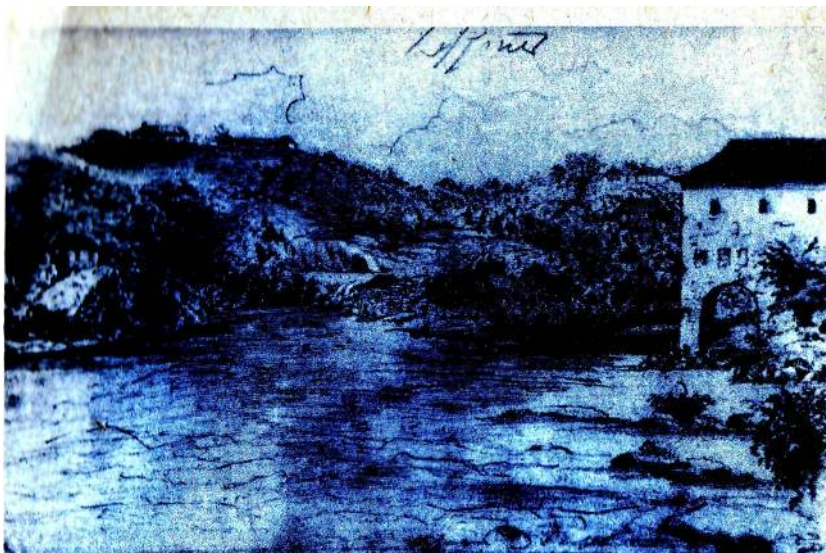
**Ж**



### **ТИШЬ**

Душный зной над океаном,  
Небеса без облако»;  
Сонный воздух не колышет  
Ни волны, ни парусов.  
Мореплаватель, сердито  
В даль пустую не гляди:  
В тишине, быть может, бури  
Притаилась, погоди!





Г \* \* \*

По горам две хмурых тучи  
Знойным вечером блуждали  
И на грудь скалы горячей  
К ночи медленно сползали.  
Но сошлись — не уступили  
Той скалы друг другу даром,  
И пустыню огласили  
Яркой молнии ударом.  
Грянул гром — по дебрям<sup>1</sup> влажным  
Эхо резко засмеялось,  
Л скала таким протяжным  
Стоном жалобно сказала,  
Так вздохнула, что не смели  
Повторить удара тучи  
И у ног скалы горячей  
Улеглись и обомлели...

<sup>1</sup> Де б р и — места, заросшие непроходимым лесом.

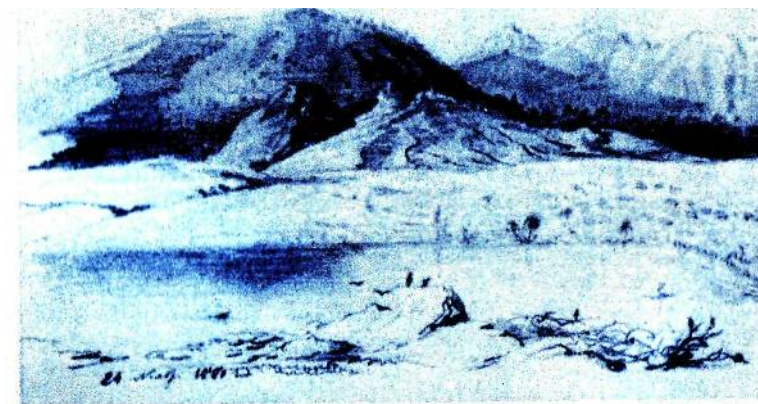
\* \*

В дни, когда над сонным морем  
Духота и тишина,  
В отуманенном просторе  
Еле движется волна.

Ксли ж вдруг дохнет над бездной  
Ветер, грозен и могуч,  
Закипит волна грознее  
Надвигающихся туч...

И помчится, точно в битву  
Разъяренный шпорой конь,  
Отражая в брызгах пены  
Молний солнечный огонь.

И, рассыпавшись о скалы,  
Изомнет у берегов  
Раскачавшиеся перья  
Прошумевших тростников...



## НА ЗАКАТЕ

Нижу и, сизые с золотом тучи  
Ни громоздили весь запад; в их щель  
Сметит заря, — каменистые кручи,  
Ребра утесов, березник и ель

Озарены вечереющим блеском;  
Ниже — безбрежное море. Из мглы  
Темные скачут и мчатся валы  
С неумолкаемым гулом и плеском.

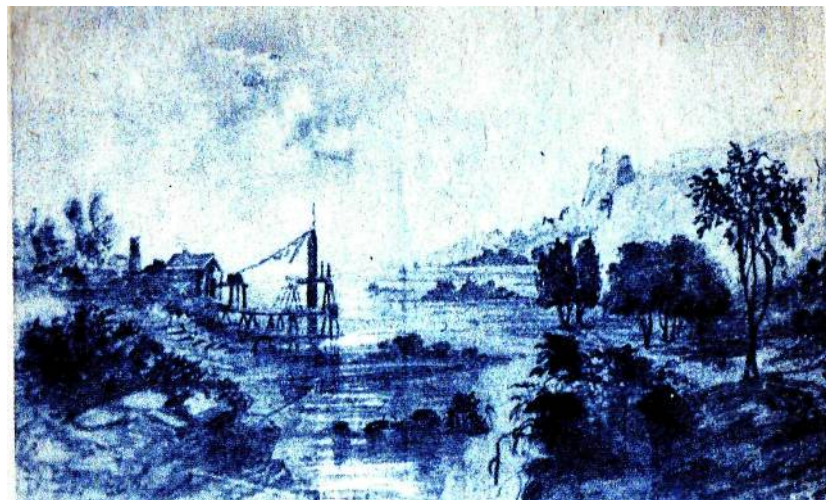
К морю тропинка в кустах чуть видна,  
К морю схожу я, и —

Здравствуй, полна!

Мне, охлажденному жизнью и светом,  
Дай хоть тебя встретить теплым при петом!

Но на скалу набежала волна —  
Тяжко обрушилась, в пену зарылась  
И прошумела, отхлынув назад:  
— Новой волны подожди, — я разбилась...

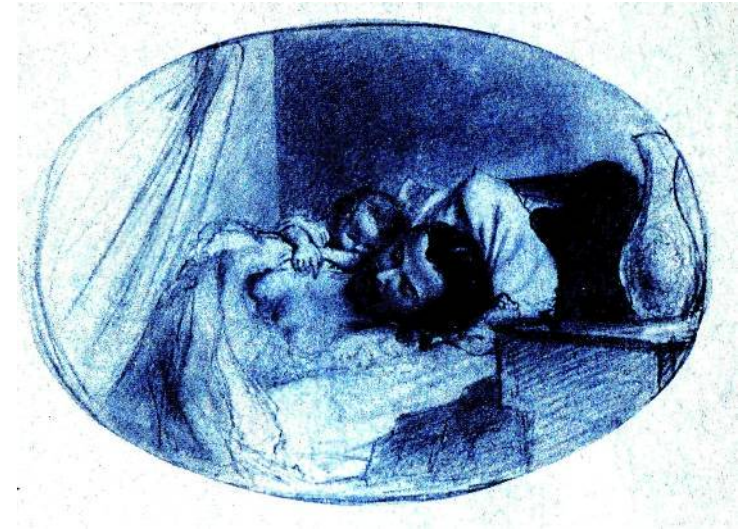
Новые волны бегут и шумят, —  
То же, все то же я слышу от каждой...  
Сердце полно бесконечною жадой —  
Жду, — все темно — погасает закат...



## НА ЖЕНЕВСКОМ ОЗЕРЕ

На Женевском озере  
Лодочка плывет —  
Едет странник в лодочке.  
Тяжело гребет.  
Видит он но злачному  
Скату берегов  
Много в темной зелени  
Прячется домов.  
Видит — под окошками  
Возле синих вод  
В виноградном садике  
Красный мак цветет.  
Видит — из-за домиков,  
В вековой ныли,  
Колокольни серые  
Подняли шпили,  
А за ними — вечные  
В снежных пеленах

Выси допотопные  
Тонут к облакам.  
И душой мятежною  
Погрузился он  
О далекой родине  
В неотвязный сон —  
У него па родине  
Ни озер, ни гор,  
У него на родине  
Степи да простор.  
Из простора этого  
Некуда бежать,  
/Думы с ветром носятся,  
Ветра не догнать.



## *Видения детства*

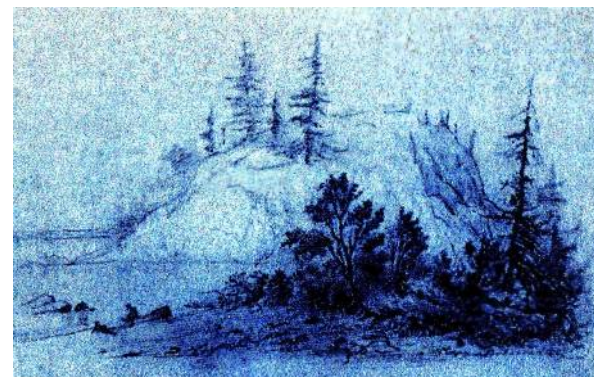


О каких-то все игрушках  
Золотые сны.

Просыпаюсь... Что случилось?  
Что такое? Новый шквал? —  
«Плохо — стеньга<sup>1</sup> обломилась,  
Рулевой упал».

Что же делать? что могу я?  
И, вверяясь кораблю,  
Вновь я лег и вновь дремлю я.  
Закачало—сплю...

<sup>1</sup> С т е н ь г а — составная часть мачты.



## ПЕРВЫЕ ШАГИ

— Зачем покинул я в долине дом родной  
И рощи свежие, шумящие ручьями?  
«Не унывай, мой сын: за этими скалами  
Пред нами ляжет путь, широкий и прямой».  
— Отец, отец! пусти меня домой!  
Мне страшно здесь... Какой-то гул невнятный...  
«То море за горой нас чует и шумит,  
Надеждой манит вдаль — и бурями грозит.

Идем!» — Душа полна тревоги непонятной...  
Так вот оно — безбрежье вечных вод!  
Прекрасно/гневное, оно меня зовет.  
В сердитом плеске волн, отброшенных скалами,  
Я слышу голос, грозно нами  
Повелевающий, — и содрогаюсь я  
И на корабль, как робкое дитя,  
Всхожу послушными шагами...



\* \* \*

Я помню, как детьми, с румяными щеками,  
По снегу хрупкому мы бегали с тобой —  
Нас добрая зима косматыми руками  
Ласкала и к огню сгоняла пас клюкой;  
А поздним вечером твои сияли глазки  
И на тебя глядел из печки огонек,  
А няня старая нам сказывала сказки,  
О том, как жил да был на свете дурачок...

## НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

Мчится, мчится железный конек!  
По железу железо гремит.  
Пар клубится, несется дымок;  
Мчится, мчится железный конек,  
Подхватил, посадил да и мчит...

Ион навстречу несется лесок,  
Через балки грохочут мосты,  
И цепляется пар за кусты;  
Мчится, мчится железный конек,  
И мелькают, мелькают шесты...

Ном и родина! Ион в стороне  
Тесом крытая кровли встает.  
Темный садик, скирды па сум не;  
Там старушка одна, чай, по мне  
Изнывает, родимого ждет.

Заглянул бы я к ней в уголок,  
Отдохнул бы в тени тех берез,  
Где так много посеяно грёз<sup>1</sup>.  
Мчится, мчится железный конек  
И, свистя, катит сотни колес...

грёзы      мечты.





### СТАРАЯ НЯНЯ

Ты девчонкой крепостной<sup>1</sup>  
По дороге столбовой  
К нам с обозом дотащилась;  
Долго плакала, дичилась,  
Непричесанная,  
Неотесанная...

Чуть я начал подрастать,  
Стали няню выбирать, —  
И тебя ко мне приставили,  
И обули, и наставили,  
Чтоб не важничала,  
Не проказничала.

<sup>1</sup> Крепостная — находящаяся в крепостной зависимости, то есть принадлежащая помещику, который имеет право на ее труд, имущество и личность.

Славной няней ты была,  
Скоро в роль свою вошла: —  
Теребила меня за ворот,  
Да гулять водила за город...  
С горок скатывалась,  
В рожь запрятывалась...

Иль, раздевшись на песке,  
Ты плескалась в ручейке,  
Выжимала свои косынки;  
Л кругом шумели сосенки,  
Птички радовались...  
Мы оглядывались...

Вот пришла зимы пора;  
Дальше нашего двора  
Пе пускали нас с салазками.  
Ты меня, не муча ласками,  
То закутывала,  
То раскутывала.

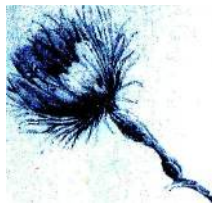
Раз, я помню, при огне  
Ты чулки вязала мне  
(Или платье свое штопала?),  
К нам метель в окошко хлопала,  
Песнь затягивала —  
Сердце вздрагивало...

Ты ж другую песню мне  
Напевала при огне:  
«Ли, кипят котлы кипучие!..»  
Помню сказки я певучие,  
Сказки всяческие —  
Не ребяческие...

Через тридцать лет домой  
Я вернулся и слепой  
Уж застал тебя старушкою,

В томной кухне, с чайной кружкой  
Ты догадывалась...  
Слезно радовалась.

И когда я лег вздремнуть,  
Ты пришла меня разуть,  
Как дитя свое любимое —  
Старика, в гнездо родимое  
Воротившегося,  
Истомившегося...



→ III ←  
Родные  
пейзажи





Н.А. Крайневич  
А. Колосов

14.11.91г.

Всё же всё в туманном покое  
 В знойных светах тени спят в аллее...  
 Только чуткой чудится лилее,  
 Что гроза таится в этом зное.

Бледная поникла у балкона —  
 Ждет грозы, — и грезится ей, бедной,  
 Что далекой бури призрак бледный  
 Стал темнеть в лазури небосклона...

2.

Грёзы лета кажутся ей бльью, —  
 Гроз и бурь она еще не знает,  
 Ждет... зовет... и жутко замирает,  
 Золотой осыпанная пылью...



\* \*

Зной — и всё в томительном покое —  
 В пятнах света тени спят в аллее...  
 Только чуткой чудится лилее,  
 Что гроза таится в этом зное.

Бледная, поникла у балкона —  
 Ждет грозы, — и грезится ей, бедной,  
 Что далекой бури призрак бледный  
 Стал темнеть в лазури небосклона...

Грёзы лета кажутся ей бльью, —  
 Гроз и бурь она еще не знает,  
 Ждет... зовет... и жутко замирает,  
 Золотой осыпанная пылью...



## НА ПУТИ

Хмурая застигла ночь,  
На пути — бурьян...  
Дышит холодом с реки,  
Каплет сквозь туман.  
Но как будто там — вдали,  
Из-под этих туч,  
За рекою — огонька  
Вздрагивает луч...  
И как будто где-то там  
Голоса в кустах...  
Песня это или звон  
У меня в ушах?  
В реку брошусь я — в кусты  
Брошусь сквозь туман —  
Впереди тепло и свет,  
На пути — бурьян...

\* \* \*

Уж осень! кажется, давно ли  
Цветущим ландышем дремучий пахнул лес,  
И реки, как моря, сливались по воле  
Весною дышащих небес!

Давно ль ладья моя качалась  
Там, где теперь скрипят тяжелые возУ;  
Давно ли жаркая в разливе отражалась  
Заря, предвестница грозы!

Я помню — облаков волокна  
Сплывались, и ночь спускалася кругом  
На крыльях ветра, а вдали сверкали окна,  
И грохотал весенний гром.

И в блеске молний мне казалось  
Волшебным островом знакомое село.  
Я плыл — горела грудь ладья моя качалась,  
И вырывалося несло.

Я правил к берегу разлива,  
И хата, крытая соломой, с крыльцом,  
Ко мне навстречу шла, мигая мне пугливо  
Уединенным огоньком.

Стихало. Туча громовая  
Отодвигалась за дальние плетни;  
Пел соловей, а я причаливал, бросая  
Весло свое на дно ладьи...

## ПЧЕЛА

1

Пчела, погибшая с последними цветами,  
;ч Недаром чистыми янтарными сотами  
;у Ты, с помощью сестер, свой улей убрала.  
Ту руку, что тебя все лето берегла,  
;:, Обогастила ты сладчайшими дарами.

Л я, собравши плод с цветов господней нивы,  
Н рано, до зари, вернулся в сад родной;  
; Но опрокинутым нашел я улей мой...  
Где цвел подсолнечник — растут кусты крапивы,  
И некуда сложить мне ноши дорогой...



\* \* \*

Посмотри — какая мгла  
В глубине долин легла!  
Под ее прозрачной дымкой  
В сонном сумраке раки  
Тускло озеро блестит.  
Бледный месяц невидимкой,  
В тесном сонме сизых туч,  
Без приюта в небе ходит  
И, сквозя, на все наводит  
Фосфорический свой луч.

Все жаждет, истомясь от зною;  
 Все вопиет: дождя, дождя!  
 И рады все, что солнце мглою  
 Покрылось, сумрак наводя.

Влачится туч густых завеса,  
 Грозя нам ливнем и пыля;  
 •Из-за синеющего леса  
 Прохладой веет на поля.

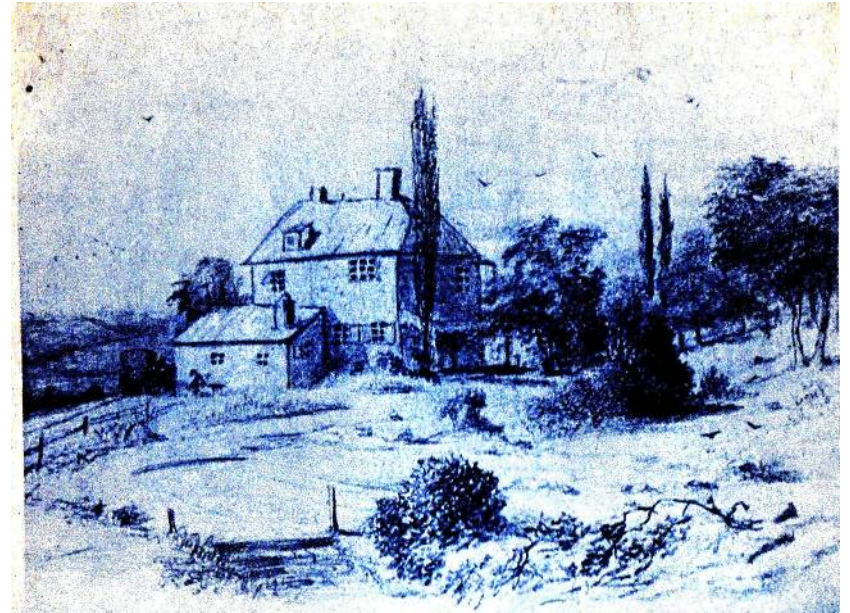
Шуршит соломой рожь сухая,  
 Пыль зарывается в кусты, —  
 И только капля дождевая  
 Одна спадает с высоты.

Дождя, дождя!.. Ужел! обманут  
 Нас громовые голоса,  
 С земли колосья не при истанут  
 И не омоются леса?

Увы! Грозы насмешка злая,  
 Громовый хохот над землей!..  
 К чему нам капля дождевая!  
 Что значит капля в этот зной!..

Молниеносной тучи глыба  
 Перевалила за леса, —  
 Никто не скажет ей спасибо,  
 С упреком глядя в небеса.

Ушла!.. Но где над злом победа?  
 В чем торжество? Все тот же зной.  
 И не осталось даже следа  
 От бедной капли дождевой...



## ЛЕБЕДЬ

Пел смычок — в садах горели  
 Огоньки — сновал народ —  
 Только ветер спал, да темен  
 Был ночной небесный свод;

Темен был и пруд зеленый  
 И густые камыши,  
 Где томился бедный лебедь,  
 Притаясь в ночной тиши.

Умирая, не видал он —  
 Прирученный нелюдим, —  
 Как над ним взвилась ракета  
 И рассыпалась над ним;



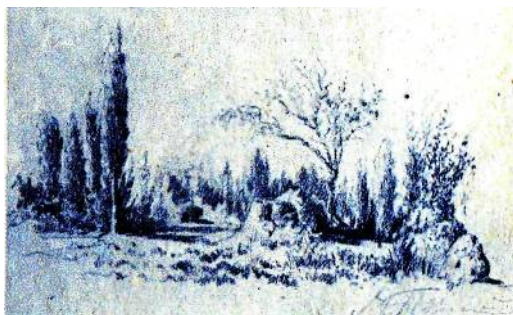
## ПТИЧКА

Пахнет полем воздух чистый.  
В безмятежной тишине  
Песни птички голосистой  
Раздаются в вышине.

Есть у ней своя подруга,  
Есть у ней уют ночной,  
Средь некошеного луга,  
Под росистою травой.

В небесах, но не для неба,  
Вся полна живых забот,  
Для земли, не ради хлеба,  
Птичка весело поет.

Внемля ей, невольно стыдно  
И досадно, что порой  
Сердцу гордому завидна  
Доля птички полевой!



## СОДЕРЖАНИЕ

К читателям	
«Чтобы песня моя разлилась как по- ток...»	
Т. На море и в горах	
Вечер	9
Тени	10
«Развалину башни, жилище орла...»	И
Утро	12
Горная дорога в Грузии (В сокра- щении)	13
Тишь	15
«По горам две хмурых тучи...»	16
«В дни, когда над сонным морем...»	17
На закате	18
На Женевском онеге	19
II. Видения детства	
Зимний путь	23
Солнце и Месяц (В сокращении)	25
Качка в бурю (В сокращении)	27
Первые шаги	29
«Л помню, кап деп.ми, с румяными щеками...» (Отрывок из стихотво- рения «Иная зима»)	30
На наложной дороге (В сокращении)	31
Старая няня (Отрывок)	32

## III. Родные пейзажи &gt;

«Зной,— и всё к 'том и толином но- кое...» . . . . .	37
На пути . . . . .	38
«Уж осень! кажется, давно ли...» (Отрывок из стихотворения «Ка- зачка») . . . . .	39
Пчела . . . . .	40
«Посмотри — какая мгла...» . . . . .	41
В засуху . . . . .	42
Лебедь . . . . .	43
«Заря иод тучами взошла...» . . . . .	45
Птичка . . . . .	46

Яков Петрович Полонский \*\*\_ ,

\*~<

Стихи

\*

(Ответственный редактор Н. П. Цо́ж-о́яис-Кая (у\>жч гвнчый редактор  
Лі М. Ліарска >( Темпнч кий ргд^р.іі И. И. Ілвкі» (. . І(РртКТУг П Лі Си ф-  
(\* о н о в.т. Слано в набор (Ні 02 7( Молшмио ь кеагн 22 05 2&ФрмзІГ ( . . . . .  
Кум. офс № 2. Шрифт обыкновенный. Печать офсет н<ш. ^лд, Ім4- я. Т\*  
иод л. 1,81. Тираж 750 000 »вз Закаи Л» 7«8 Цапа Д кш )рдо&к  
Красного \*Знамени илдательство «Детская аит^йтура» Го\* шми^дата  
по делам издательств, полиграфии и к п^книи юговли Моек\* т. Ц( игр. М: Чер-  
касский пер., 1. Кадини^Ни^м^тм он^ья Труд того Красного Знамени полиграф-  
комбинат детской ля^га^р^т \*и.и. 50-летия СССР Росглавио игр\*.фрома Го-  
кпмиздата Е^жч^\*/ Калинин, нрисокт 50-ЛРТГЯ (о.й\* ря, 4ф.