

А. А. ФЕТ

*Зреет рожь
над жаркой нивой...*





А. А. ФЕТ

*Зреет рожь
над жаркой нивой...*

СТИХИ

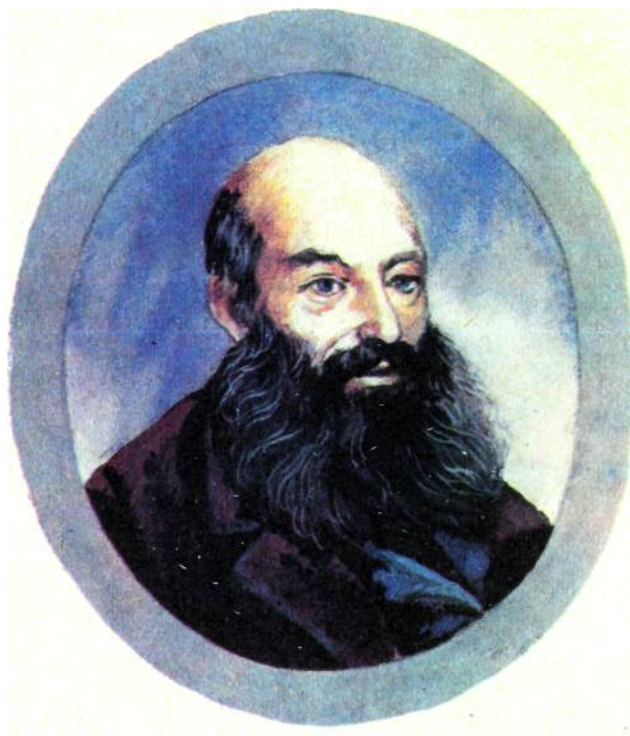
Для младшего школьного возраста



Художник
АЛЕКСЕЙ МИЩЕНКО

Библиотека Ладовед.
SCAN. Юрий Войкин 2014г.

Киев «Веселка» 1986



*АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ
ФЕТ*

(1820—1892)

Печатается по изданию:
А. А. Фет. Полное собрание стихотворений.
Л., «Советский писатель», 1959

4803010101-047
Ф **М206(04)-86—**

Издательство «Веселка», 1986,
составление, иллюстрации

Афанасий Афанасьевич Фет родился в 1820 году в имении Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии.

Учился А. А. Фет сначала дома, а четырнадцати лет был отдан в немецкую школу-пансион в г. Верро (ныне Выру Эстонской ССР).

В 1838 г. поступил на словесное отделение философского факультета Московского университета. Большую роль в развитии таланта и интереса к поэзии сыграло сближение А. А. Фета со студентом-однокурсником А. А. Григорьевым, даровитым поэтом и критиком.

Первый сборник стихов «Лирический пантеон» был опубликован в 1840 г., однако как оригинальный поэт А. А. Фет в полной мере проявил себя во второй книге стихов (1850 г.). Поэт много сотрудничает с журналами «Москвитянин», «Отечественные записки». Талант молодого поэта оценил В. Г. Белинский. «Из живущих в Москве поэтов всех даровитее г-н Фет», — писал он в 1843 году.

После окончания университета (1845 г.) А. А. Фет решил стать военным и поступил унтер-офицером в кавалерийский полк.

В 50-х годах А. А. Фет печатается в журнале «Современник», сближается с Н. А. Некрасовым, И. С. Тургеневым, И. А. Гончаровым.

С 60-х годов наступает спад в творчестве поэта, он почти не печатается, и только на склоне жизни А. А. Фет выпустил четыре сборника стихов под общим названием «Вечерние огни».

Лучшие стихотворения А. А. Фета, удивляющие эмоциональностью, светлым тоном, тонким чувством природы, навсегда вошли в золотой фонд русской поэзии.

Умер А. А. Фет 21 ноября 1892 года.



Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепнулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь,— но только песня зреет.

1843





Печальная берёза
У моего окна,
И прихоть мороза
Разубрана она.

Как гроздь винограда,
Ветвей концы висят, —
И радостен для взгляда
Весь траурный наряд.

Люблю игру денницы
Я замечать на ней,
И жаль мне, если птицы
Стряхнут красу ветвей.

1842

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,

Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далёких
Одинокий бег.

1842





Облаком волнистым
Пыль встаёт вдали;
Конный или пеший -
Не видать в пыли!

Вижу: кто-то скачет
На лихом коне.
Друг мой, друг далёкий,
Вспомни обо мне!

1843

Как здесь свежо под липою густою —
Полдневный зной сюда не проникал,
И тысячи висящих надо мною
Качаются душистых опахал.

А там, вдали, сверкает воздух жгучий,
Колебляся, как будто дремлет он.
Так резко-сух снотворный и трескучий
Кузнечиков неугомонный звон.

За мглой ветвей синеют неба своды,
Как дымкою подёрнуты слегка,
И, как мечты почиющей природы,
Волнистые проходят облака.

1854





Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да как сеть мелькали
Вон над той горой.

С вечера всё спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.

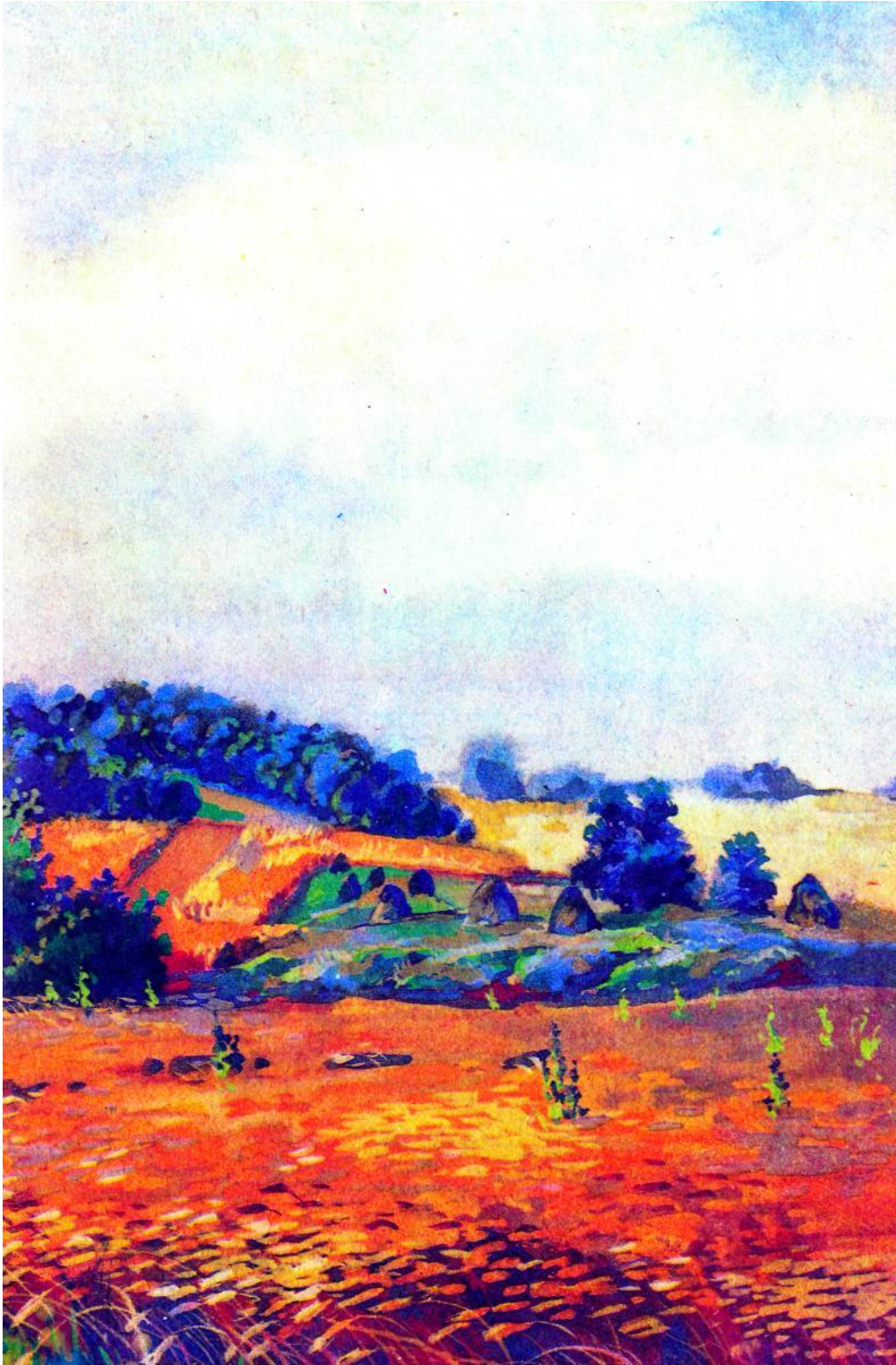
Лучше б снег да вьюгу
Встретить грудью рад!
Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу
Журавли летят.

Выйдешь — поневоле
Тяжело — хоть плачь!
Смотришь — через поле
Перекати-поле
Прыгает как мяч.

1854







Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.

Робко месяц смотрит в очи,
Изумлён, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул.

Над безбрежной жатвой хлеба
Меж заката и востока
Лишь на миг смежает небо
Огнедышащее око.

Конец 50-х гг.

ВЕЧЕР

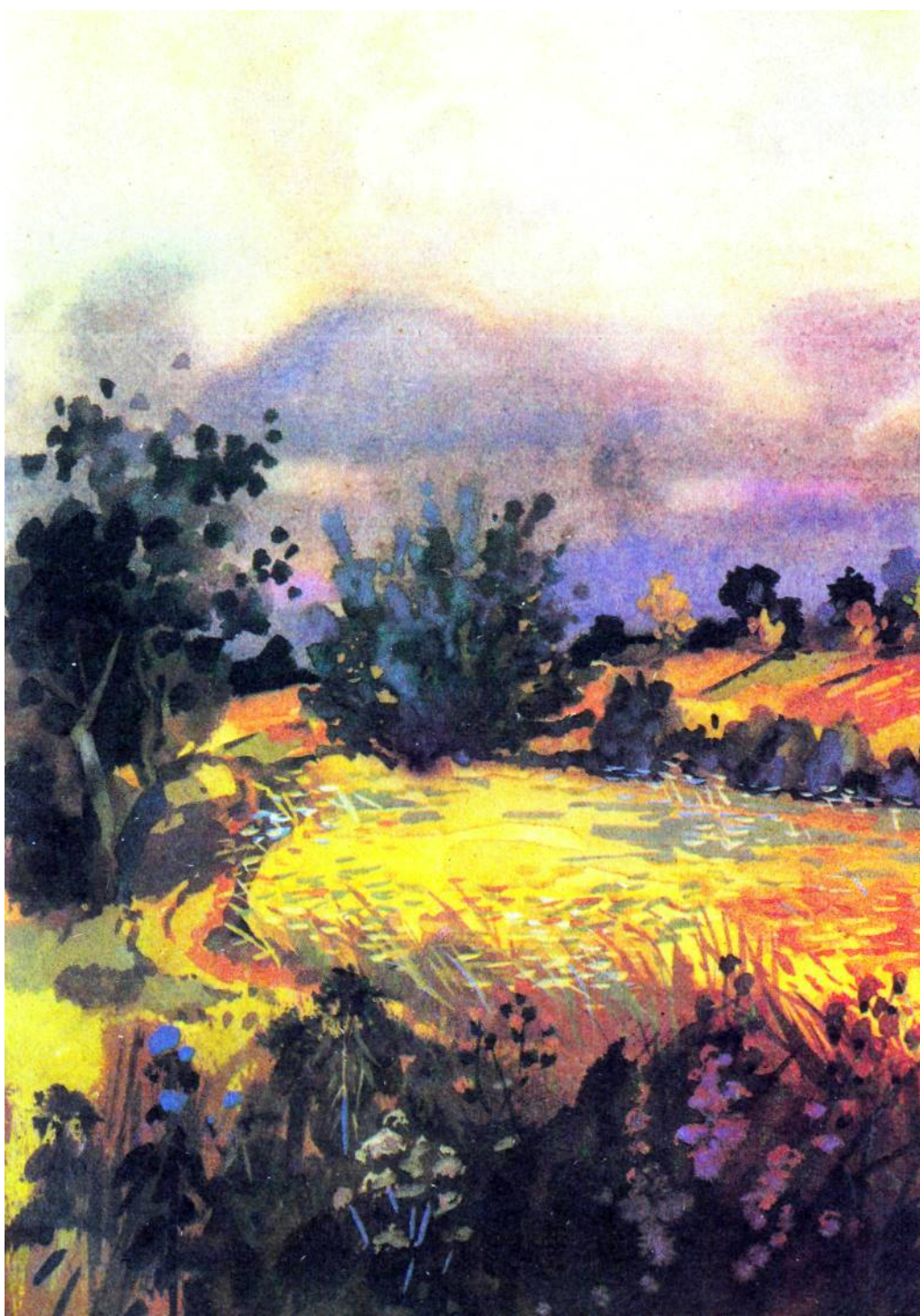
Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

Далеко, в полумраке, луками
Убегает на запад река.
Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.

На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханье ночном, -
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зелёным огнём.

1855





Опять незримые усилия,
Опять невидимые крылья
Приносят северу тепло;
Всё ярче, ярче дни за днями,
Уж солнце чёрными кругами
В лесу деревья обвело.

Заря сквозит оттенком алым,
Подёрнут блеском небывалым
Покрытый снегом косогор;
Ещё леса стоят в дремоте,
Но тем слышнее в каждой ноте
Пернатых радость и задор.

Ручьи, журча и извиваясь
И меж собой перекликаясь,
В долину гулкую спешат,
И разыгравшиеся воды
Под беломраморные своды
С весёлым грохотом летят.

А там по нивам на просторе
Река раскинулась как море,
Стального зеркала светлей,
И речка к ней на середину
За льдиной выпускает льдину,
Как будто стаю лебедей.

1859



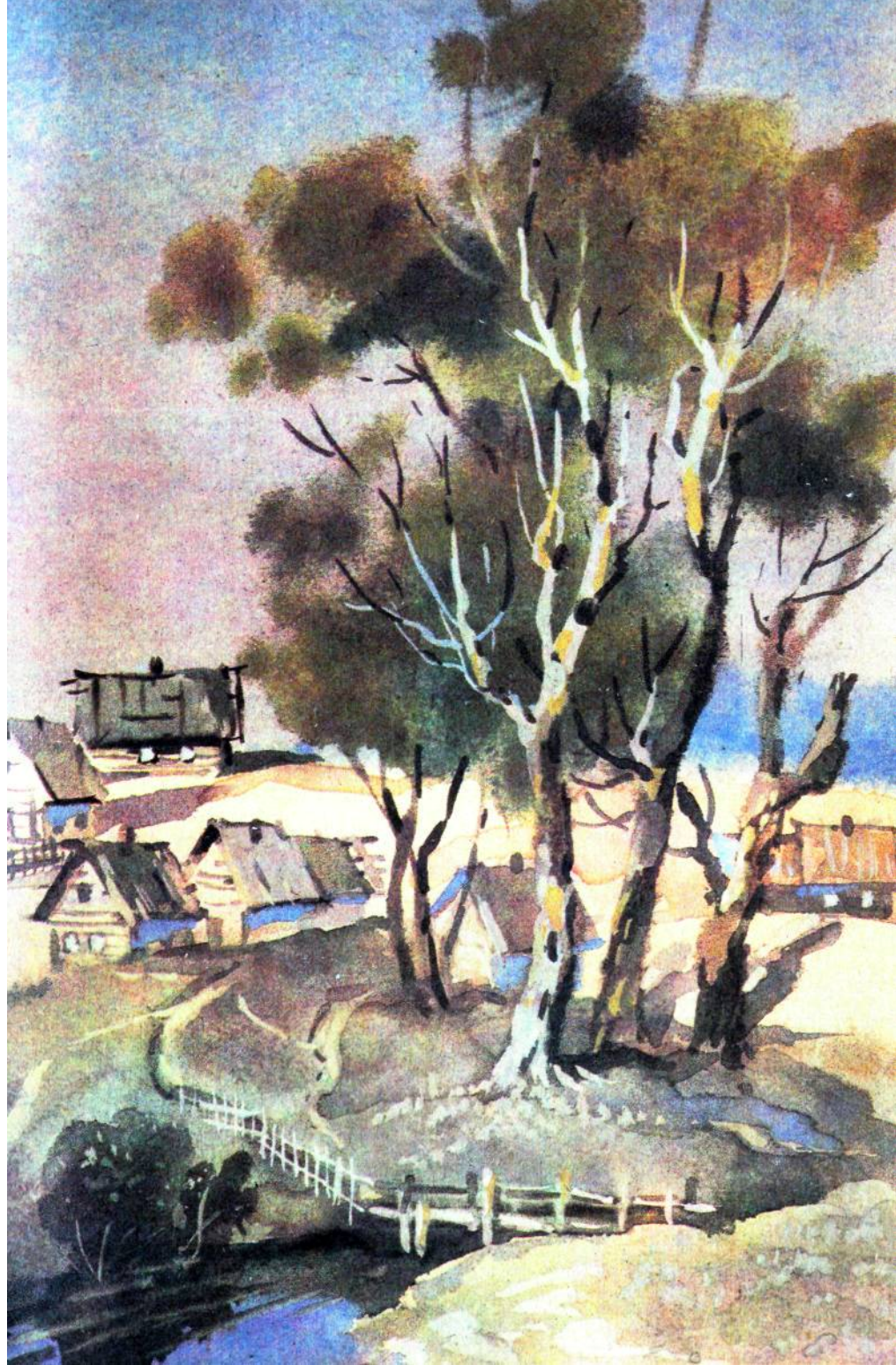


Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,

Эти ивы и берёзы,
Эти капли — эти слёзы,
Этот пух — не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчёлы,
Этот зык и свист,

Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё — весна.





Учись у них — у дуба, у берёзы.
 Кругом зима. Жестокая пора!
 Напрасные на них застыли слёзы,
 И треснула, сжимаяся, кора.

Всё злей метель и с каждою минутой
 Серdito рвёт последние листы,
 И за сердце хватает холод лютый;
 Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Её промчится гений,
 Опять теплом и жизнью дыша.
 Для ясных дней, для новых откровений
 Переболит скорбящая душа.

31 декабря 1883 г.

Я тебе ничего не скажу,
 И тебя не встревожу ничуть,
 И о том, что я молча твержу,
 Не решусь ни за что намекнуть.

Целый день спят ночные цветы,
 Но лишь солнце за рошу зайдёт,
 Раскрываются тихо листы
 И я слышу, как сердце цветёт.

И в больную, усталую грудь
 Веет влагой ночной... я дрожу,
 Я тебя не встревожу ничуть,
 Я тебе ничего не скажу.

2 сентября 1885 г.





Из дебрей туманы несмело
Родное закрыли село;
Но солнышком вешним согрело
И ветром их вдаль разнесло.

Знать, долго скитаться наскуча
Над ширью земель и морей,
На родину тянется туча,
Чтоб только поплакать над ней.

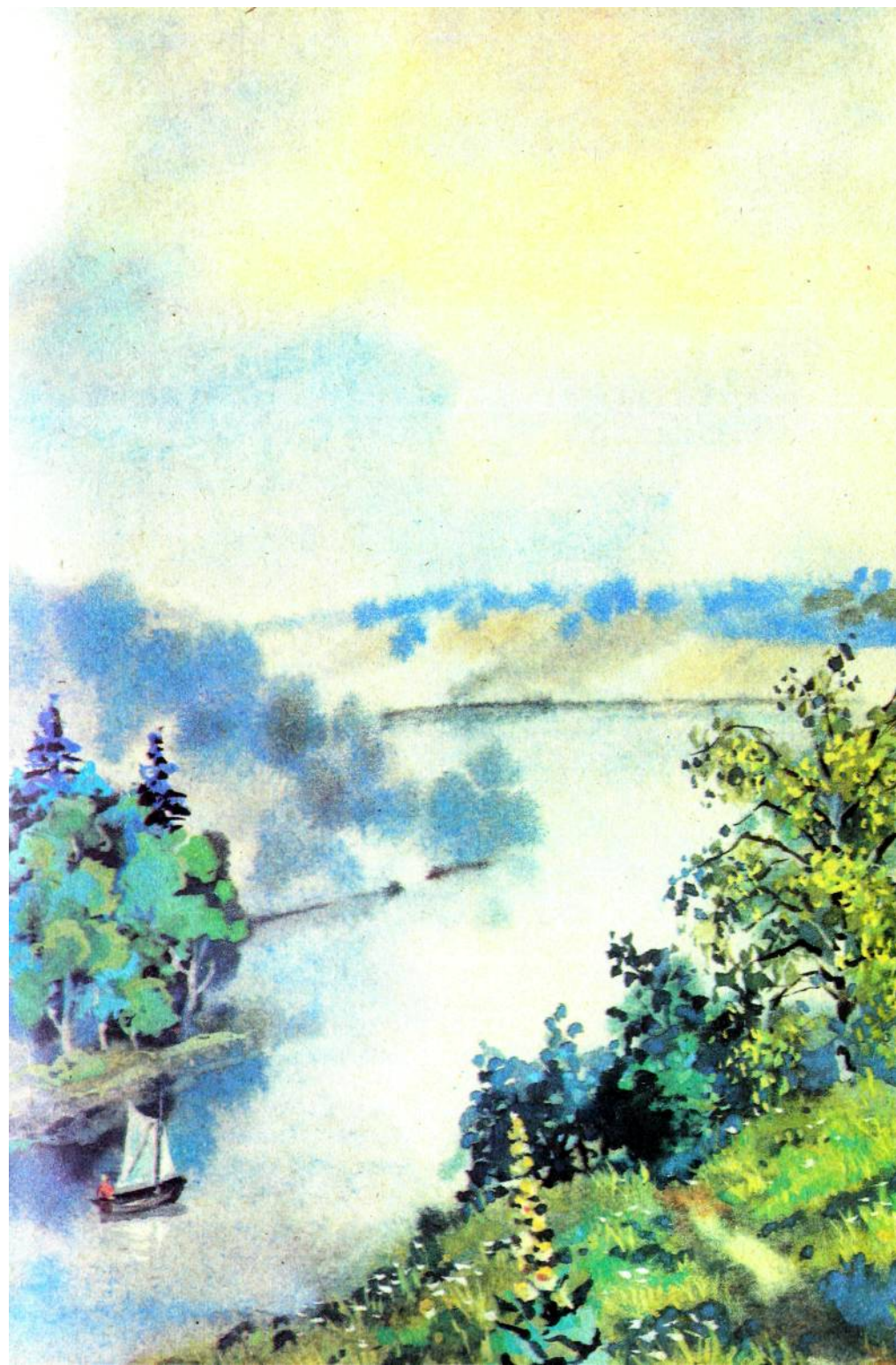
9 июня 1886 г.

Целый мир от красоты,
От велика и до мала,
И напрасно ищешь ты
Отыскать её начало.

Что такое день иль век
Перед тем, что бесконечно?
Хоть не вечен человек,
То, что вечно,— человечно.

Между 1874 и 1886 гг.





Афанасий Афанасьевич Фет	3
«Я пришёл к тебе с приветом...»	5
«Печальная берёза...»	7
«Чудная картина...»	7
«Облаком волнистым...»	9
«Как здесь свежо под липою густою...»	9
«Ласточки пропали...»	11
«Зреет рожь над жаркой нивой...»	14
Вечер	14
«Опять незримые усилья...»	16
«Это утро, радость эта...»	18
«Учись у них — у дуба, у берёзы...»	20
«Я тебе ничего не скажу...»	20
«Из дебрей туманы несмело...»	22
«Целый мир от красоты...»	22

Фет А. А.

Ф45 Зреет рожь над жаркой нивой... :
Стихи. Для мл. шк. возраста / Ху-
дож. А. М. Мищенко.— К.: Веселка.
1986.—24 с, ил.

Стихи известного русского поэта о природе.

^4803010101-047

Ф М206(04)-86 3 2 8 6 -

Р 1

Афанасий Афанасьевич Фет

Зреет рожь над жаркой нивой...

Стихи

Для младшего школьного возраста

Художник

Алексей Михайлович Мищенко

Редактор О. И. Жупанский

Художественный редактор К. И. Сулима

Технический редактор Е. П. Дворская

Корректор Л. В. Островская

Информ. бланк № 3652

Сдано на производство 03.09.85. Подписано к печати

26.11.85. Формат 60х90/16. Бумага офс. ,№ 2.

Гарнитура кудр. энциклопедическая. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 1,50. Усл. кр.-отт. 7,00.

Уч.-изд. л. 1,83. Тираж 850 000 экз.

Заказ 5—2639. Цена 15 к.

Ордена Дружбы народов издательство «Веселка»,
252050, Киев-50, Мельникова, 63.

Головное предприятие республиканского
производственного объединения «Полиграфкнига»,
252057, Киев-57, Довженко, 3.

