



У
КОГО
ДОМ
ЛУЧШЕ
ВСЕХ
?



ВИТАЛИЙ БИАНКИ

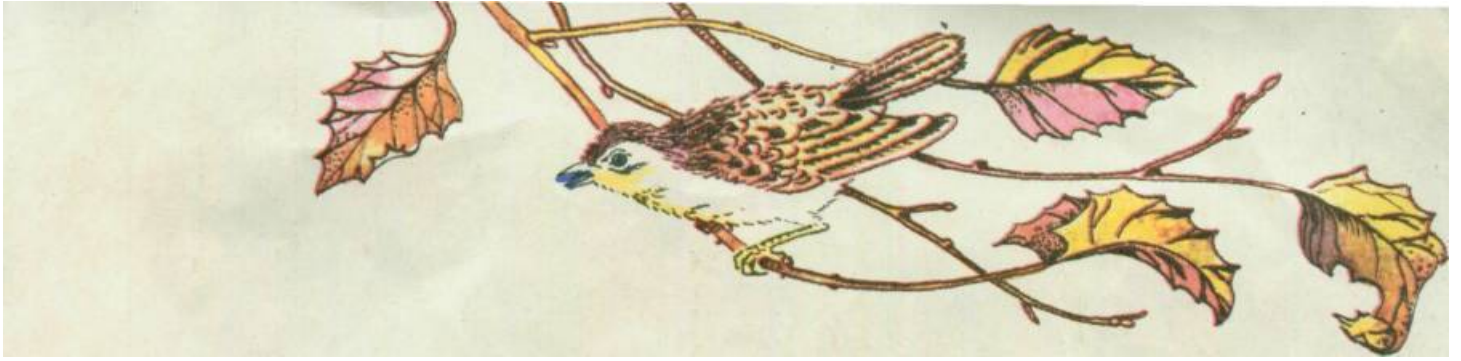


Художник В. З. Алексеева

АЛЬБОМ ДЛЯ РАСКРАШИВАНИЯ

ЛЕНИНГРАД «ХУДОЖНИК РСФСР» 1988





Ребята решили отыскать самый лучший дом. Оказалось — не так просто решить, какой дом лучше всех других. Самое большое гнездо у орла.

Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.







Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.



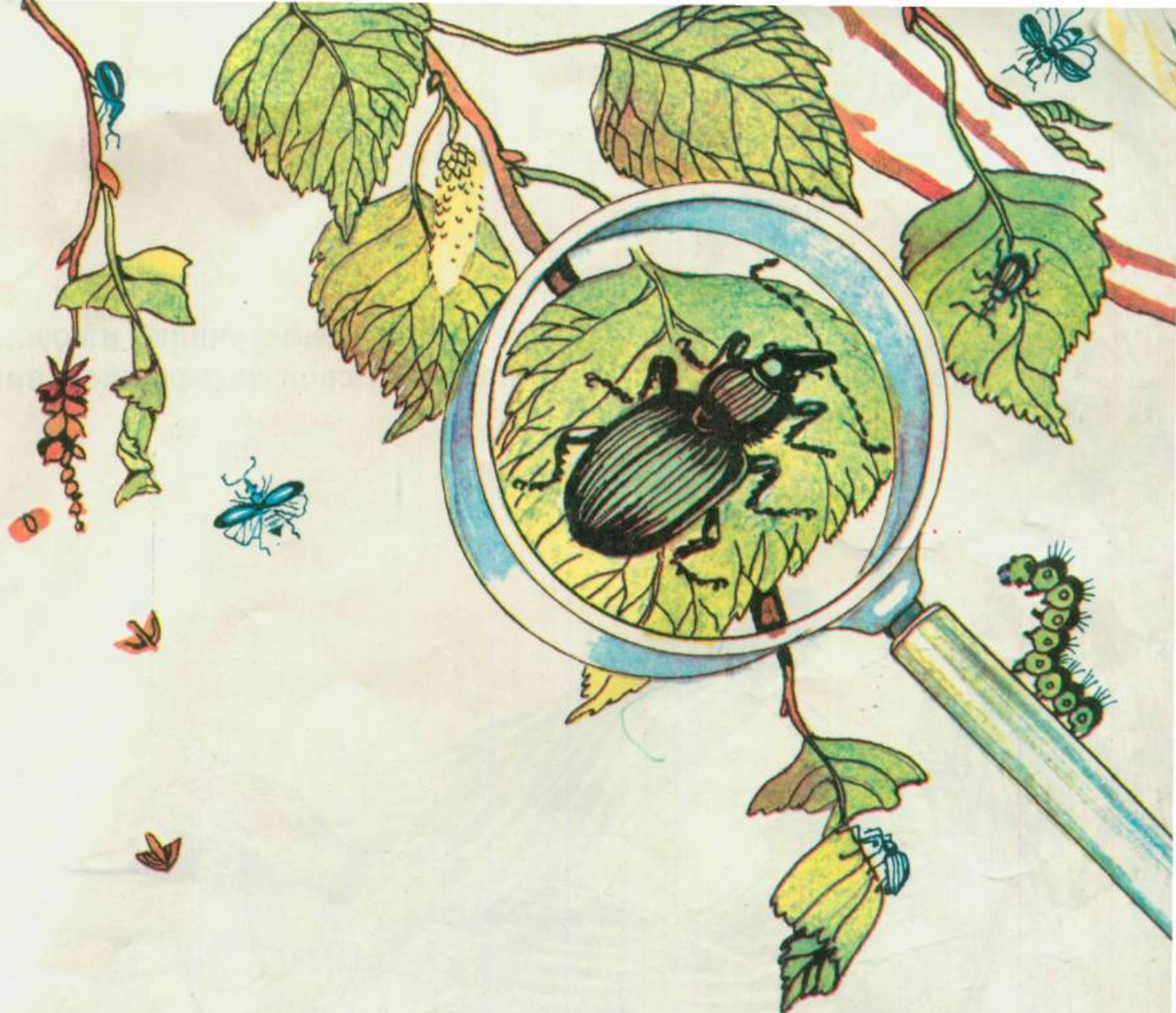




Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его подземной норе.







Самый искусный дом у слоника-листоверта — маленького жучка с хоботком. Слоник перегрыз жилки у берёзовых листьев и, когда листья начали вянуть, скрутил их в трубочку и склеил слюной. В этот домик-трубочку слониха-самочка снесла свои яички.

Самые простые гнёзда у куличка-галстучника и козодоя-полуночника. Галстучник положил свои четыре яйца прямо



в песок на берегу речки, а козодой — в ямочку, в сухие
листья под деревом.

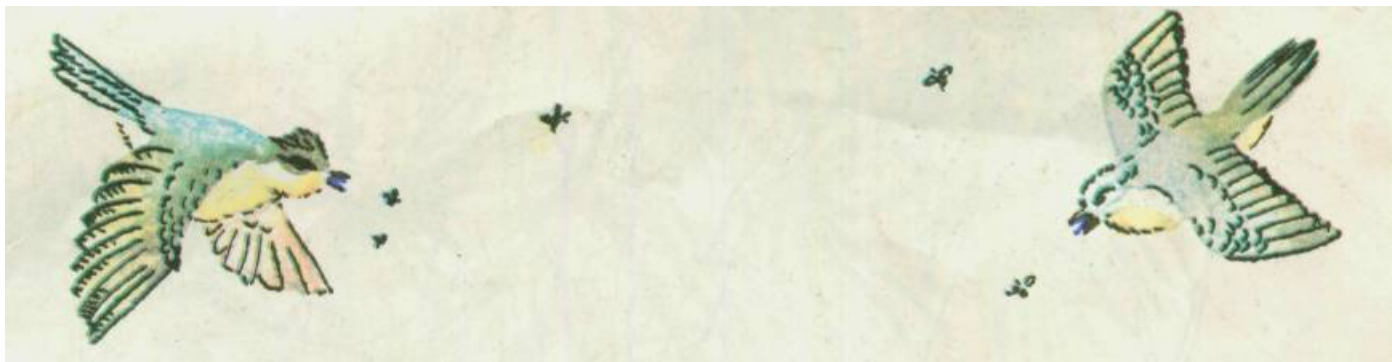




Они оба не много потрудились над постройкой дома.







Самый красивый домик у пеночки-пересмешки. Она свила себе гнёздышко на берёзовой ветке, убрала его лишайником и лёгкой берёзовой кожуркой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.



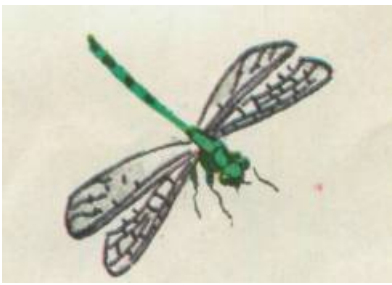




Самое уютное гнёздышко у долгохвостой синицы. Эту птицу зовут ещё о п о л о в н и ч е к , потому что она похожа на разливательную ложку — ополовник. Её гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи — из мха и лишайников. Оно всё круглое, как тыквочка, и вход в него круглый, маленький, в самой серёдке гнезда.







Самые удобные домики у личинок ручейников.

Ручейники — крылатые насекомые. Когда они садятся, они складывают крылья крышей у себя на спине и прикрывают ими всё своё тело.

А личинки ручейников бескрылые, голые, им нечем прикрыться. Живут они на дне ручьёв и речек.

Найдёт личинка сучочек или камышинку величиной со спичку, склеит на них трубочку из песчинок и залезает в неё задом, задом.

Очень удобно получается: хочешь — совсем спрячься в трубочку и спи там спокойно, никто тебя не увидит; хочешь — высунь передние ножки и ползи по дну вместе с домом: домик-то лёгкий.

А один ручейник нашёл валявшуюся на дне тоненькую папироску, залез в неё да так и путешествует в ней.







Самый удивительный дом у водяного паука-серебрянки. Этот паук растянул паутину под водой между водорослями, а под паутинку на мохнatom брюшке натаскал пузырьки воздуха. Так и живёт паук в домике из воздуха.





40 коп.



Для дошкольного и младшего школьного возраста

Альбом для раскрашивания

Виталий Валентинович Бианки
У КОГО ДОМ ЛУЧШЕ ВСЕХ?

£••

Художник Вера Захаровна Алексеева

Редактор О. А. Богданова. Художественный редактор Д. М. Цып* - членский редактор Т. А. Иванова. Корректор Л. П. Любимова. Сдано в набор 11.04.68. Подписано в печать ? лтj - У умет 60x1*0 1/8. Бумага для глубокой печати. Гарнитура литературная. Печать глубокая. Усл. печ л. 2,5. Усл. кр.-огт. 12,0. Уч.-изд. л. 4,430. Тираж 500 000 экз. Заказ № Т-ИБ. Цена 40 коп. Издательство «Художник РСФСР», Ленинград. 195027. Больи/Охтинский пр. г. корпус 2. Ордена Трудового Красного Знамени Ленинградская типография № 3 им. Ивана Федорова Сюзнополигра.фирма при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 19! [26, Звенигородская, 11

Предприятие малообъемной книги дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленигранского производственного объединения «Типография имени Ивана Федорова» Союзполиграфприв при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 192007, Ленинград, ул. Боровая, 51.

Текст печатается по изданию: В. В. Бианки. Лесные были и неблшны. Л., 1969.

© Издательство «Художник РСФСР». 1988

408300000-048
M173(03)-8

Оригиналы выполнены по заказу тип. № 3 им. Ивана Федорова