



Н.А. ИЗВЕКОВА
**ПРАВИЛА
ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ**



Н. Л. Извекова

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

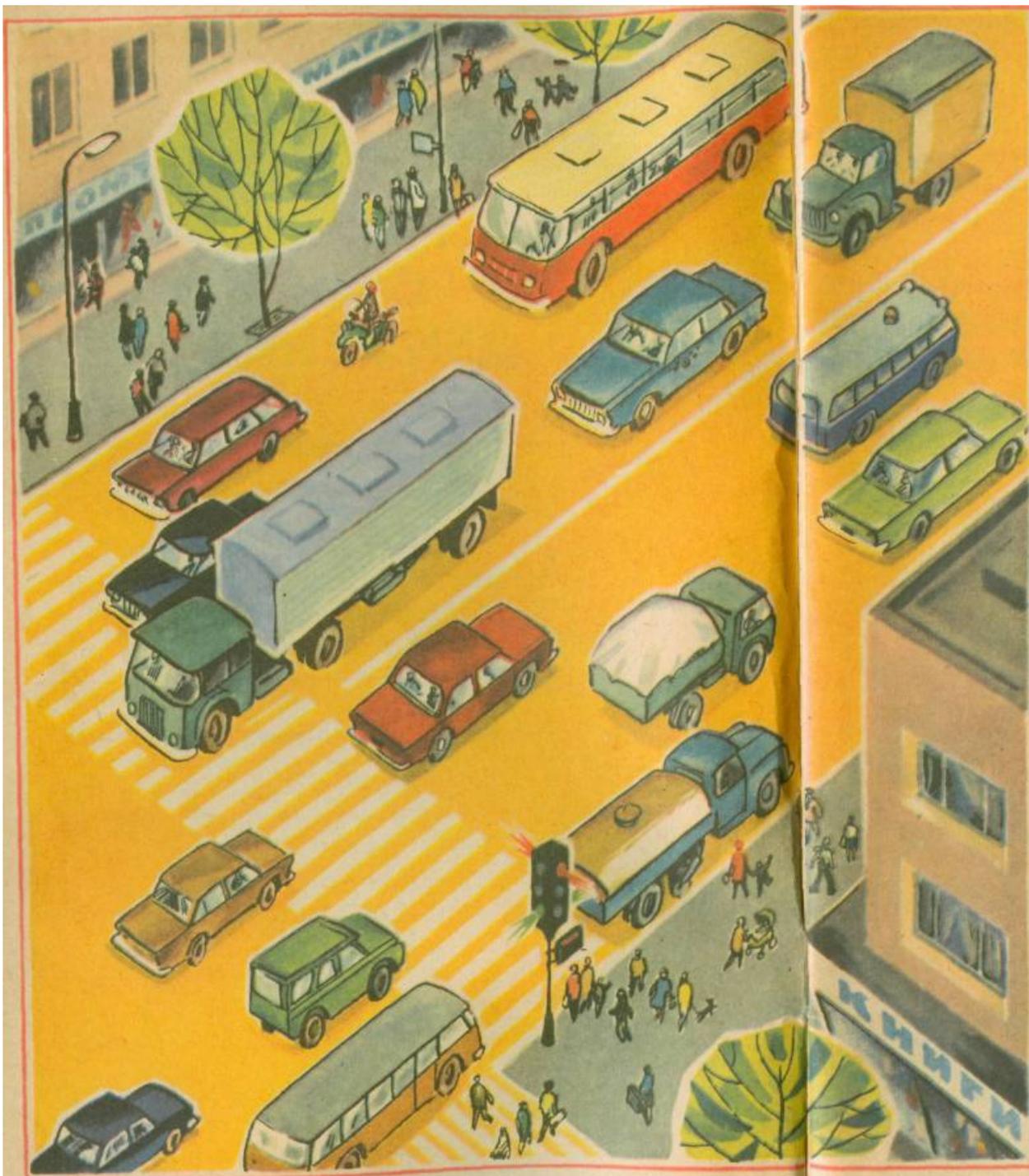
УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ 2 КЛАССА

УТВЕРЖДЕНО
МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

Издание 5-е, исправленное

Библиотека Ладовед.
SCAN. Юрий Войкин 2013г

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1980



КТО ДВИЖЕНИЕМ УПРАВЛЯЕТ.

Мчатся по нашим дорогам разные машины: тяжёлые «МАЗы», «БелАЗы», летят «Чайки», «Волги», «Москвичи», «Жигули», везут грузы длинные автопоезда...

Сколько на улицах машин! И с каждым годом их становится всё больше. В Москве, например, по одной из площадей за один только час проезжает четыре с половиной тысячи машин! Очень много! И все торопятся: спешат доставить груз на стройки, на заводы, быстрее перевезти пассажиров.

Вы уже знаете, что все автомобили, автобусы, троллейбусы не едут, как вздумается, обгоняя друг друга, поворачивая в любые стороны, пересекая площади и перекрёстки...

Для того чтобы на дорогах было безопасно, все автомобили, автобусы, троллейбусы подчиняются строгим законам дорожного движения.

Знать и выполнять правила поведения на улице должны и все пешеходы: взрослые и дети.

В нашей стране много делают для того, чтобы на дорогах было безопасно, чтобы было хорошо и удобно пешеходам. Для этого улучшают машины, прокладывают новые хорошие дороги. Для пешеходов строят безопасные подземные переходы.

И строго следят, чтобы все выполняли правила дорожного движения.

Кто же следит за тем, чтобы не нарушались законы улиц и дорог? Государственная автомобильная инспекция — ГАИ. Это особые подразделения работников милиции — людей зорких и внимательных. Они следят за порядком на дорогах нашей страны. Они берегут жизнь и здоровье людей.

Вот он, самый главный человек на дороге, — инспектор ГАИ. Посмотрите, как он одет. Даже костюм помогает ему регулировать движение. Непромокаемая



куртка. Защитный шлем. Полосатый пояс. Полосатые на-рукавники. В руках — полосатый жезл. Всё — полосатое. Полоски не простые: в темноте они светятся. Это для того, чтобы водители и ночью видели инспектора. Есть у него радиотелефон, чтобы разговаривать с другими автоинспекторами, машинами ГАИ.

А вот и эта машина, которая всё видит и всё слышит. Для того чтобы всё видеть и слышать, у неё есть самые разные приспособления: радиостанция, громкоговоритель, фара-искатель... Команде машины ГАИ должны подчиняться все водители и все пешеходы.





Как Буратино ходить учился.

(Поучительная сказка, в которой участвует и вы, ребята.)

Наступило первое сентября. В этот день даже сказочные весёлые человечки отправляются в школу.

— Учись на здоровье, малыш, — сказал папа Карло, провожая Буратино. — И, пожалуйста, будь осторожен на улице.

...Буратино весело зашагал по дороге. И тут он увидел что-то странное.

— Эй, трёхглазое существо! — громко закричал он. — Я иду в школу! А ты стоишь на дороге и машешь руками.



— Какой невоспитанный мальчик! Знаешь ли ты хотя бы, где положено переходить дорогу?

Ребята! Расскажите Буратино, где надб переходить улицу.

— А... Так бы и сказали. Ничего проще быть не может. Сейчас взгляну на эти таинственные знаки и сразу догадаюсь.

Но знаков было три, и все разные.

— Что же мне делать? — подумал Буратино, но тут же решил: эх, была не была!»

— Стой! — изо всех глаз замигал светофор.

Ребята! Покажите Буратино дорожный знак, который устанавливают у пешеходного перехода. _____



Буратино очень обрадовался, что ему помогли. Он запел свою весёлую песенку:

— Это очень хорошо!

Даже очень хорошо...

Ему уже ничего не угрожало.

Ребята! Почему в этом месте безопасно переходить улицу?

(Продолжение ищите на странице 12.)

ОКТАБРЯТА- ВТОРОКЛАСНИКИ!

Этот дорожный знак вы можете встретить на улицах города. Он предупреждает об опасности. В нашей книжке он тоже предупреждает: «Внимание, октябрята-второклассники! Читайте задание!»

Заданий будет несколько. Их выполнять должны октябрята всех звёздочек.



ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ

Нарисуйте дорогу в школу. Укажите, какие дорожные знаки встречаются вам на пути, что они обозначают; отметьте, в каких местах вы переходите улицу.

УЛИЦА. ДОРОГА. ТРОТУАР. ОБОЧИНА. ПЕРЕКРЁСТОК.

Идут по улицам люди. Идут на работу, в магазин, на прогулку. Ребята торопятся в школу...

И все они идут там, где положено.

Вы уже знаете: пешеходы ходят только по тротуару!

Но и по тротуару надо ходить, соблюдая правила, тогда не придётся спотыкаться, обходить встречных, сворачивать в стороны. Присмотритесь, как идут пешеходы.



Запомните: идти по тротуару нужно, придерживаясь правой стороны.

За городом тротуаров нет. А машин тоже много. Транспорт движется по проезжей части дороги.

По обе стороны проезжей части расположены обочины. Уже в прошлом году вы узнали, что по обочинам идут пешеходы.

Присмотритесь, как идут пешеходы.

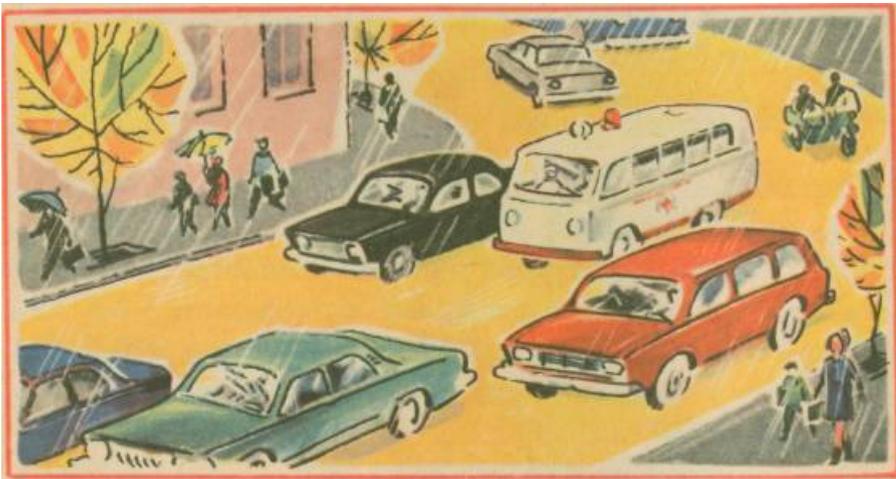
Пешеходы по обочинам загородной дороги идут навстречу транспорту.



Почему? Догадаться вам теперь легко: увидишь приближающуюся машину и уступишь ей дорогу — отойдёшь в сторону.

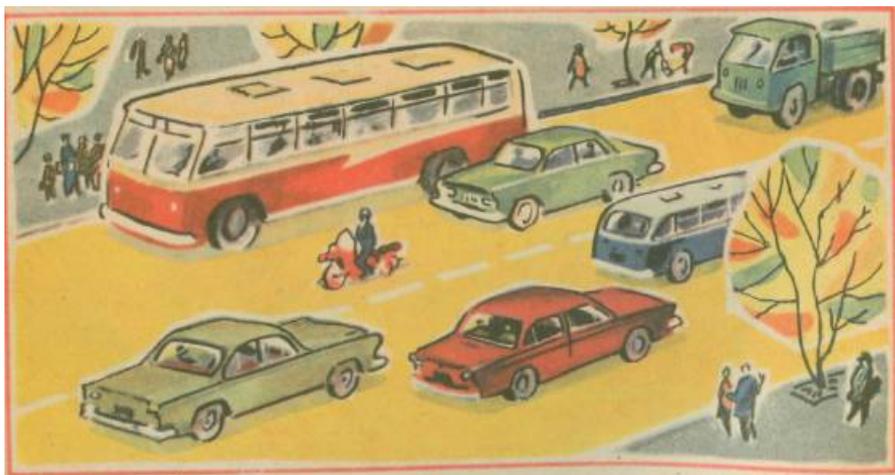
Вдоль дороги с обеих сторон прорывают канавы-кюветы. В кюветы стекает с дороги вода во время дождей, таяния снега.

Рассмотрите внимательно рисунки. Чем они отличаются?



На одном рисунке — улица, по которой транспорт движется в одну сторону.

Это улица с односторонним движением.

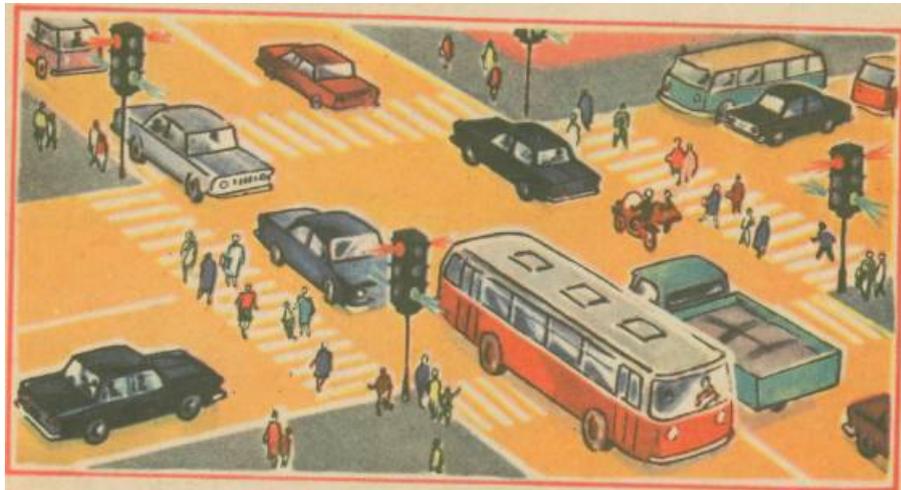


На другом рисунке — улица, по которой машины движутся в обе стороны. Проезжая часть разграничена разделительной полосой.

Это улица с двусторонним движением.

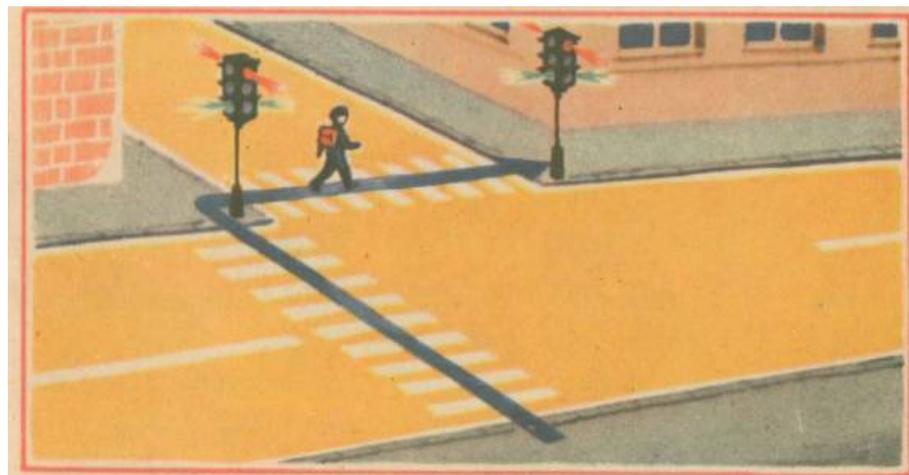
Место, где пересекаются улицы, называют перекрёстком. Перекрёстки бывают разные.

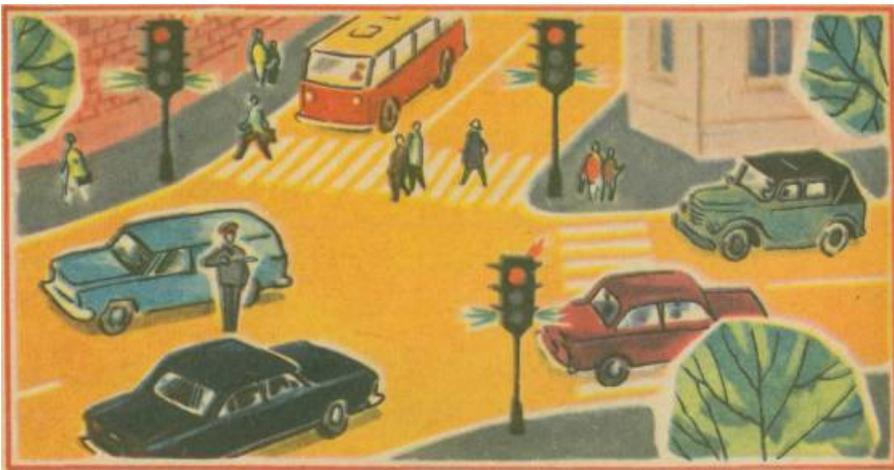
Тут улицы пересекают одна другую. Это четырёхсторонний перекрёсток.



И здесь тоже две улицы. Но одна бежит прямо, а другая вливается в неё словно речка.

Это трёхсторонний перекрёсток.





Трёхсторонний перекрёсток бывает и таким: бежала-бежала одна улица и разделилась на две.

Со всех сторон мчатся машины, автобусы, троллейбусы к перекрёстку. Это самое опасное место. Недаром именно здесь, на перекрёстке, стоит регулировщик и обязательно есть светофор. Тут внимательным должен быть каждый водитель.

Перекрёсток — самое опасное место и для пешеходов.

На перекрёстках надо быть особенно осторожным и внимательным.

Переходить перекрёсток надо только по пешеходным переходам.

Как Буратино ходить учился,

(Продолжение.)

Весело распевая, Буратино зашагал к школе. Вдруг он услышал, как кто-то громко позвал:

— Буратино! Эй, Буратино! — и на дорогу выехал мастер Самоделкин на автомобиле какой-то удивительной конструкции.



— Вот это да! — воскликнул Буратино и побежал навстречу Самоделкину. — Пропустите, пропустите, — расталкивал он прохожих. — Не мешайте человеку!

— Какое безобразие!

— Да он просто неграмотный пешеход! — неслось со всех сторон.

— Самоделкин, куда же ты? Придется догнать! — закричал Буратино.

Ребята! По какой стороне тротуара должен был идти Буратино? Почему? _____

Не разбирая дороги, Буратино бежал и бежал. Уже далеко позади остались городские улицы...

Стуча по булыжнику деревянными башмаками, Буратино мчался по дороге.

— Догоню! Я же непременно его догоню...





Но не успел Буратино догнать Самоделкина, как его самого догнал грузовик.

— Ой, ой, спасите, пожалуйста! — только и успел крикнуть Буратино...

Ребята! Почему случилось несчастье? Где должен был бежать Буратино?

Буратино повезло: недавно прошёл дождь, и кюветы были наполнены водой. Он шлёпнулся в кювет и... не утонул. Ведь он, как известно, деревянный.

И тут откуда ни возьмись появился Светофор.

— Это опять ты, Буратино? — грозно сверкнул он глазами.

— Я... Помогите мне, пожалуйста, найти Самоделкина.

— А ты подружись со мной, — подмигнул он зелёным глазом. — И я отведу тебя...

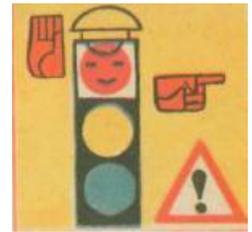
(Продолжение ищите на странице 17.)



ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ.

Сделайте из картона, пластилина, цветной бумаги макет городской улицы (проезжую часть, тротуары)- Смастерите макет загородной дороги (проезжую часть, обочины, кюветы).

Вылепите из пластилина фигурки пешеходов, автомобили. Расставьте автомобили там, где им положено ехать, а пешеходов там, где они должны идти.



ПРОХОДИТЕ-ПУТЬ ОТКРЫТ!

Это всем нам знакомый светофор. Висит светофор на перекрёстке да попеременно глазами своими разноцветными сверкает.

Красный!

Жёлтый!

Зелёный!

Что означает красный свет светофора, догадаться нетрудно.

Это всегда сигнал опасности.

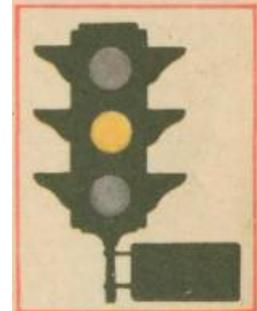
Потому что он самый заметный, красный свет.

— Стой! Остановись! — говорит пешеходу красный сигнал светофора. У него даже такое слово светится: «Стойте».

А светофор уже зажгёт жёлтый свет.

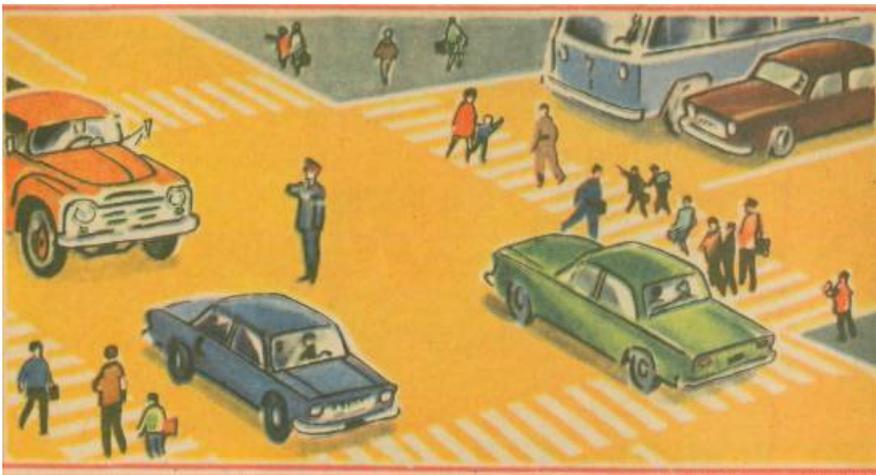
— Внимание! Приготовьтесь: сейчас разрешу переходить улицу!

— Путь свободен. Идите! — говорит зелёный сигнал светофора. У этого светофора тоже светится слово, только другое: «Идите».



Как Буратино ходить учился.

(Продолжение.)



Мы уже знакомы с этим строгим и заботливым человеком. Это сотрудник ГАИ. В руках у него полосатая палочка. Взмахнёт ею вверх, поведёт в сторону, опустит...

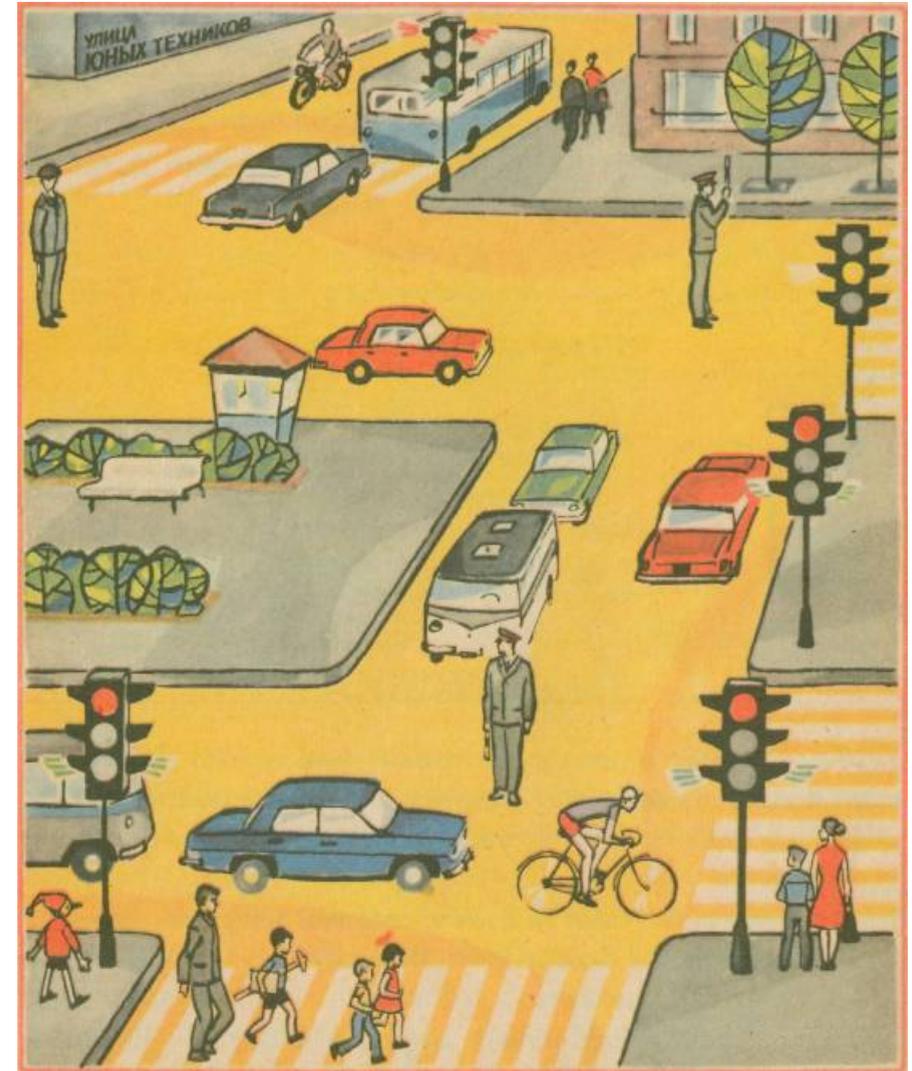
Он регулировщик. Это он регулирует движение — указывает, кому стоять, а кому ехать. Он ведёт важный разговор сразу со всеми машинами и со всеми пешеходами. И чтобы принимать участие в этом разговоре, надо знать язык регулировщика.



— Остановись!

— Внимание!

— Путь свободен!



...И добрый трёхглазый светофор привёл Буратино на самую оживлённую улицу.

— Мастера Самоделкина ищи на улице Юных техников. Чтобы добраться туда, надо сначала перейти эту улицу...

— Ой, ой, я боюсь! Эти страшные машины бегут и не останавливаются. Боюсь!

Светофор подмигнул зелёным глазом:

— Так говорит тот, кто не знает моего секрета. Лишь стоит узнать его, как перед тобой разом остановятся все автомобили! .

— Хочу, чтоб остановились!

— Тогда узнай мой секрет и отправляйся на поиски Самоделкина.

Ребята! А вы знаете секрет светофора? Покажите Буратино безопасный путь на улицу Юных техников.

(Продолжение ищите на странице 19.)



ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕ.

Вырежьте из плотной бумаги кружочки (размером в копеечную монету) и раскрасьте в красный, жёлтый и зелёный цвет. Это глаза светофора. Сохраните их.

ТЫ И УЛИЦА.

Закон улиц и дорог, который называется «Правила дорожного движения», строгий. Он не прощает, если пешеход идёт по улице, как ему вздумается, не соблюдая правил.

Знаете, что сказал ребятам смелый человек, трижды Герой Советского Союза И. Н. Кожедуб:

«Смелость, упорство, мужество воспитываются в простых, подчас будничных делах, в спорте, а не лихачеством на дорогах. Нарушение же правил дорожного движения — это просто недисциплинированность. А недисциплинированные люди никогда не бывают смелыми. Надо воспитывать в себе волю, подавляя неразумное желание проехать на подножке, спрыгнуть с трамвая. Воля — это необходимое качество смелого человека».

Закон улиц и дорог очень добрый: он охраняет от страшного несчастья, бережёт жизнь, но он очень суров к тем, кто его не выполняет. Поэтому только постоянное соблюдение правил позволяет переходить улицу смело.

Тот, для кого выполнение правил дорожного движения стало привычкой, не убегает от машин, а спокойно проходит мимо них. А машины стоят и ждут.

Вспомните основные правила поведения на улице.

Ходите только по тротуару. Не ходите по мостовой. На загородной дороге идите по обочине навстречу движению транспорта.

Не переходите улицу перед близко идущим транспортом.

Не играйте на улице. Не катайтесь по улице на санках, коньках, самокатах.

На велосипедах по улицам города разрешается ездить ребятам не моложе 14 лет.

Как Буратино ходить учился.

(Продолжение.)

...А когда Буратино прибежал наконец на улицу Юных техников, Самоделкина там уже не оказалось.

— Он уехал, — сказал ему юный техник. — Сегодня показывают новый фильм в кинотеатре «Буратино».

— Кинотеатр «Буратино»?! Славно придумано! Бегу! А куда нужно бежать, скажите же скорей!



— Сначала перейдёшь эту улицу, потом через площадь, потом повернёшь...

Но Буратино уже бежал что есть духу, распевая:

— Это очень хорошо, очень я люблю кино...

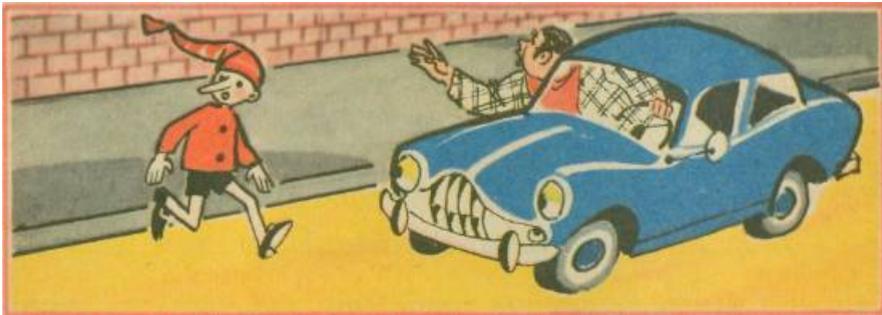
А откуда-то сверху слышался голос мудрого Светофора:

— Ты опять забыл про мой секрет?

— Так я же страшно тороплюсь же!

Ребята! Не нарушил ли Буратино правила дорожного движения?

Это была не очень широкая улица, и люди переходили на другую сторону, очень внимательно глядя направо.



— Некогда мне оглядываться по сторонам, — сказал Буратино и шагнул на мостовую... и в ту же секунду закричал водитель автомобиля:

— Эй, мальчик! Сюда нельзя!



— А я и вовсе не стану переходить эту улицу. Очень нужно. Мне больше нравится другая.

Буратино в нерешительности постоял, глядя на нескончаемый поток машин, важмурился и... побежал. Заскрипели тормоза самосвала...

Ребята! Какую ошибку допустил Буратино?

Та же улица. Так же бегут машины. Но Буратино нигде не видно.

Ребя! ажите, что случилось с Буратино.

(Продолжение ищите на странице 24.)

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Сделайте значок «Отличник-пешеход». Решите сами, кому из октябрят можно вручить такой значок и за что.



МЫ ПО УЛИЦЕ ИДЕМ.

Машины, машины, машины... Целый поток, во всю широкую улицу. А пешеходу нужно перейти её. Где, как перейти улицу?

И об этом позаботились хозяева улиц — Госавтоинспекция (Государственная автомобильная инспекция).

Расставили знаки, расчертили дороги — знай, пешеход, где можно безопасно переходить улицы. Нужно только запомнить указательные знаки.

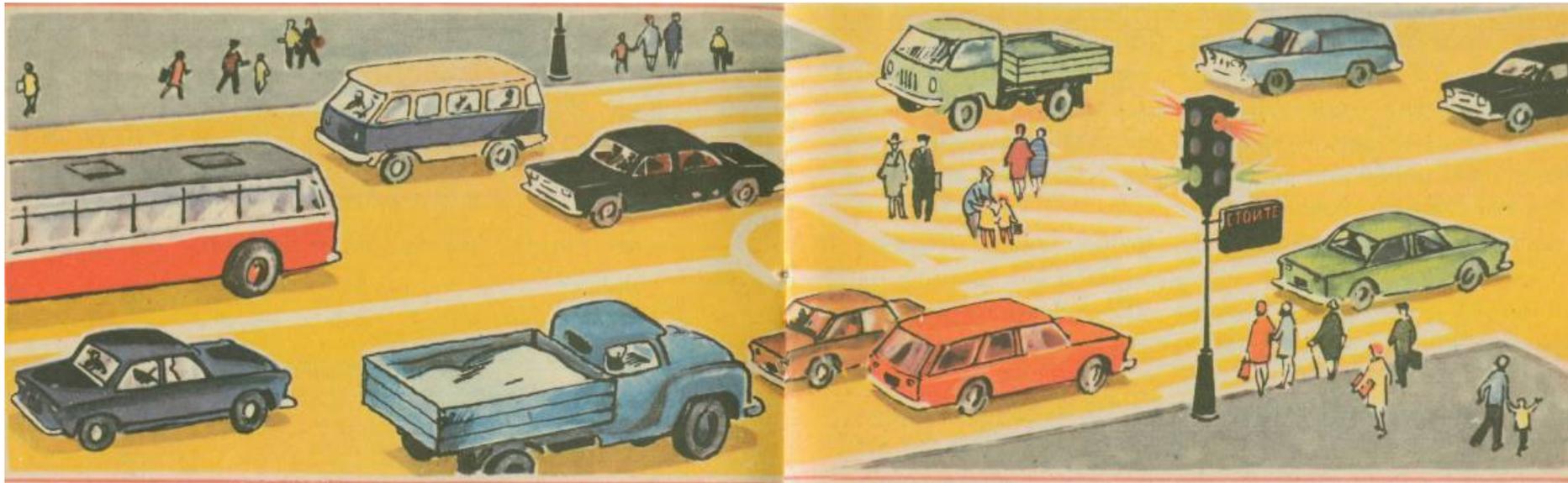
Через улицу, словно мостик, перекинут пешеходный переход. Шагайте прямо на зелёный сигнал светофора, несворачивая.

А вот и знакомый вам трёхглазый светофор.

Вспомните, на какой свет можно переходить улицу.

А этот светофор красным светом мигает — читайте, что велит: «Стойте!» Подождали?

Вот теперь — «Идите!»



И никогда не торопитесь. Знаете, сколько времени нужно постоять у перекрёстка, дожидаясь зелёного света? Ничтожно мало: 25—30 секунд! А какими страшными могут они оказаться, если не слушаться светофора!

Но широки улицы большого города. Иную и не успеешь до середины перейти, как уж светофор мигает: «Стоп, пешеход!» Куда деваться? Скорей в этот полосатый круг! Тут пешеход в безопасности — ведь недаром он попал на островок безопасности. Стой и жди. Мигает снова зелёный глаз — иди дальше.

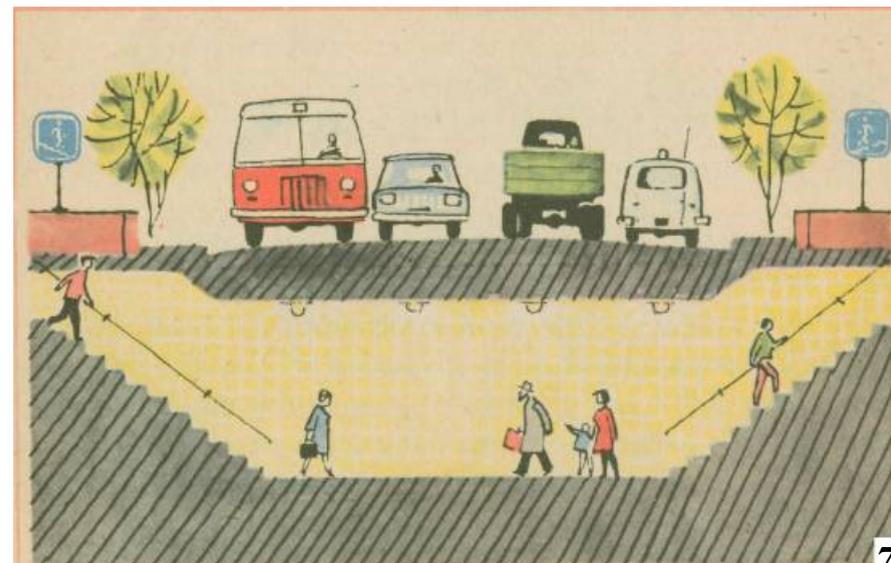
Полосатую дорожку пешеходного перехода расстилают поперёк улицы и там, где нет светофора. Водитель ещё издали заметит такую «зебру», убавит скорость, притормозит: «Иди спокойно, пешеход».

До чего оживлённая улица: машины по ней мчатся быстро, без остановки. А светофоров и пешеходных переходов на улице нет.

Как же перейти такую улицу?

Ищите вот такой знак — «Переход». Если пойти, куда он указывает, то приведёт он вас на подземную улицу.

Тихую, спокойную, освещенную лампами дневного света. Улица только для пешеходов — это подземный переход. Иди себе — хочешь торопись, хоть бегом беги через улицу — не опасно. Машин тут нет — они сверху, над пешеходами бегут.



Едет по дороге машина. Далеко от пешехода, метров за двадцать... «Подождать, пропустить? А! Можно перебежать! Успею! Да и шофёр увидит — свернёт» — это рассуждения неграмотного пешехода.

Если человек выскакивает на мостовую там, где ему вздумается, неожиданно, шофёр не сразу его заметит, не сразу остановит машину.

Мало того, машину никогда мгновенно не остановишь. Пусть изо всех сил нажал шофёр на тормоз — машина от начала торможения до полной остановки проходит определённое расстояние, так называемый остановочный путь.

Если дорога сухая, машину легче остановить, — значит, и остановочный путь короче. По мокрой дороге он увеличивается примерно на треть и раз в шесть в гололёд. Если машина идёт медленно, её проще остановить, а если мчится, то уж тут остановочный путь увеличивается.

Мчится «Волга» по сухому асфальту со скоростью 80 километров в час. Шофёр нажал на тормоз — машина проедет ещё 40 метров!

Помните об этом, ребята!

Как Буратино ходить учился.

(Продолжение.)

А Самоделкин тем временем водил свой автомобиль по улицам города.

— Ну и ну, — гремел он железным голосом, — куда же запропастился этот Буратино? Чудак, он, наверное, не знает, что я не мог остановить машину в установленном месте. Но я его разыщу и отвезу в школу.

Самоделкин поставил автомобиль на стоянке и стал искать Буратино среди прохожих. И тут он увидел ковыляющую Лису и хмурого Кота.

— Лиса Алиса! Кот Базилио! Вы не встречали Буратино?

— Ах, добренький Самоделкин, мы с радостью покажем тебе, где сидит и горько рыдает наш бедненький Буратино. Только уж ты отвези нас туда.

— Скорее в машину!



И автомобиль Самоделкина помчался на самой большой скорости. Лиса Алиса скромненько поджала хвост, а кот Базилио фыркнул в усы:

— Здорово же ты обманула его... Ух, и покатаемся...

— Молчи, старый кошачий хвост!

Но Самоделкин уже всё понял.

— Ах вы плуты!..

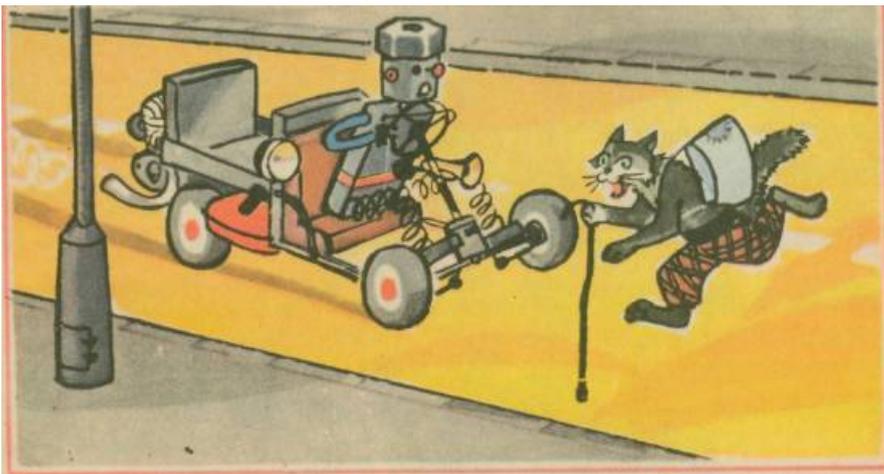
Хитрая Лиса выскочила из автомобиля и в два прыжка очутилась на середине улицы, где преспокойно и уселась:

— Хи! хи! На этом островке я в полной безопасности. Объезжай меня, Самоделкин. Счастливого пути!

И Самоделкин действительно проехал мимо...

Ребята! Почему Лиса оказалась безопасности и что это за островок, на котором она укрылась?





А глупый кот Базилио завизжал не своим голосом и кинулся через дорогу, прямо перед автомобилем Самоделкина...

Самоделкин был отличным водителем, он нажал на тормоза, и машина остановилась. Перепуганный Кот дрожал от страха и ныл.

— Опустити ты меня, опустити.

— Если ты решишь мою задачу, ты перестанешь беззаботно бегать через дорогу. Слушай: моя машина мчалась со скоростью 80 километров в час. Ты бежал через дорогу в 20 метрах от машины. Что могло случиться?

• Я же неграмотный. Я же в школу не хожууу...

Ребята! Помогите решить эту задачу. Скажите, почему грозила опасность пешеходу.

(Продолжение ищите на странице 30.)



ЗАДАНИЕ ПЯТОЕ.

Вот и пригодились разноцветные кружочки, которые вы заготовили.

«Зажгите» свой светофор!

Вспомните, какому сигналу светофора соответствует каждая поза регулировщика.

КАК РАЗГОВАРИВАЕТ УЛИЦА.

Когда по улицам побежали трамваи, помчались автомобили, троллейбусы, автобусы, улицам надо было дать язык. На этом дорожном языке с водителями и пешеходами разговаривают улицы всех стран мира.

Когда человек учится читать, ему показывают буквы. Из букв складывают слова, из слов — предложения. У дорожного языка тоже есть буквы — знаки. Но их не нужно складывать в слова. Один знак, одна дорожная буква обозначает целую фразу — дорожный сигнал.

Эти сигналы — кружочки, треугольники, прямоугольники. Голубые, жёлтые, с красной каёмочкой...

И не случайно они такой формы и такого цвета.

Одну группу знаков расположили на треугольниках с красным окаймлением. Светофор сигналил бы их жёлтым светом: «Осторожно — железнодорожный переезд без шлагбаума», «Осторожно — опасный поворот», «Осторожно — крутой спуск», «Осторожно — скользкая дорога», «Осторожно — дети».

«Осторожно» — предупреждают все эти знаки, и называются они предупреждающие.

ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ ЗНАКИ



Железнодорожный переезд без шлагбаума.



Опасный поворот.



Крутой спуск.



Скользкая дорога.

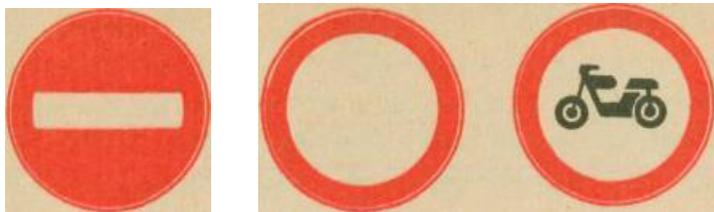


Дети.



Ремонтные работы.

ЗАПРЕЩАЮЩИЕ ЗНАКИ.



Въезд запрещён. Движение запрещено. Движение мотоциклов запрещено.



Движение на велосипедах запрещено. Проход закрыт.

ПРЕДПИСЫВАЮЩИЕ ЗНАКИ.



Движение легковых автомобилей. Велосипедная дорожка. Пешеходная дорожка.

ИНФОРМАЦИОННО-УКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ.



Пешеходный переход. Подземный переход.

Другую группу знаков не случайно расположили в кругу с красным окаймлением или красным фоном. Светофор сигналил бы эти знаки красным светом. «Въезд запрещён», «Движение запрещено», «Движение мотоциклов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Проход закрыт».

Всё запрещено да запрещено. Эти знаки так и называются — запрещающие.

А вот знаки на круге голубого цвета. Они разрешают, предписывают движение в указанном направлении, движение легковым автомобилям, указывают велосипедную дорожку, дорожку для пешеходов.

Это знаки предписывающие.

А знаки на голубых квадратах подсказывают, где пешеходный переход, подземный переход...

Они называются информационно-указательные.

И ещё группа знаков — голубые прямоугольники с рисунками: то ложка с вилок, то красный крест, то палатка, то кровать...

Нетрудно догадаться, что эти знаки указывают: рядом — столовая, неподалёку — медицинский пункт, хотите отдохнуть — вот место отдыха...

Это знаки сервиса.

ЗНАКИ СЕРВИСА



Пункт питания.

Пункт первой медицинской помощи.

Немпинг.

Место отдыха.

Как Буратино ходить учился, (Продолжение.)

Папа Карло взял на руки озорного деревянного мальчишку и от горя долго не мог вымолвить ни слова.

— Ох-ох-ох-о, — вздохнул он наконец. — Какой же ты непослушный, плутишка!

— Папа Карло, я буду умненьким, благоразумненьким. Почини же меня скорей.

Папа Карло повертел в руках полено и принялся за работу.

— Хорошо ещё, что ты деревянный. А будь ты настоящим мальчишкой... Ох-ох-ох-о!

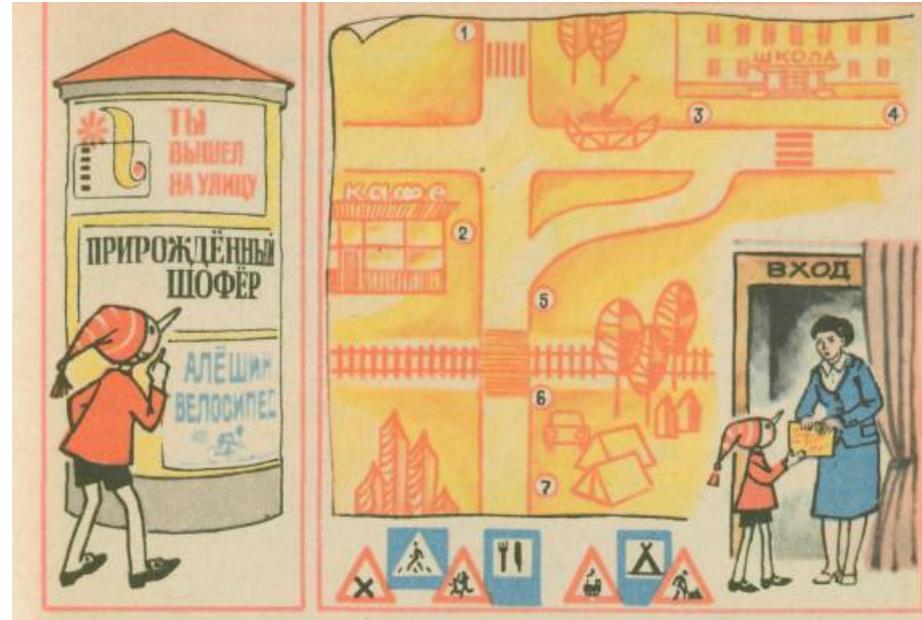
Не прошло и часа, как Буратино был снова цел и невредим.

— В кино хочу, в кино, — захныкал он.

— Иди, сынок. Я слышал в кинотеатре «Буратино» показывают поучительный фильм.

Кинотеатр оказался совсем рядом, и на этот раз шалунишка добрался туда без приключений.

Подпрыгивая от радости, Буратино направился было в зрительный зал.



— Ваш билет! — остановил его контролёр.

— Пожалуйста, не спрашивайте у меня билет. В карманах моей бумажной курточки нет ни сольдо.

— Не беда. Вот тебе билет. — И контролёр подал Буратино рисунок.

— Внимательно рассмотри его и сообрази, какие дорожные знаки нужно расставить в местах, обозначенных цифрами. Скажешь — проходи в зрительный зал.

Ребята! Помогите Буратино расставить дорожные знаки.

(Продолжение ищите на странице 34.)

ЗАДАНИЕ ШЕСТОЕ.

Пригласите на сбор октябрятской группы сотрудника ГАИ. Расскажите ему, что вы знаете о правилах дорожного движения, о дорожных знаках.



ПО УЛИЦАМ, ДОРОГАМ, ПО РЕЛЬСАМ, ПОД ЗЕМЛЁЙ...

Трамваи, троллейбусы, автобусы возят пассажиров. Для пассажиров транспорта существуют особые правила, которые необходимо выполнять. Вы тоже пассажиры. И уже знакомы с этими правилами. Вспомните их.

Входите в автобус, троллейбус, трамвай спокойно, через заднюю дверь.

Выходите из автобуса, троллейбуса, трамвая через переднюю дверь.

Входите и выходите из автобуса, троллейбуса, трамвая только на остановках.

Ожидайте автобус, троллейбус, трамвай на посадочной площадке.

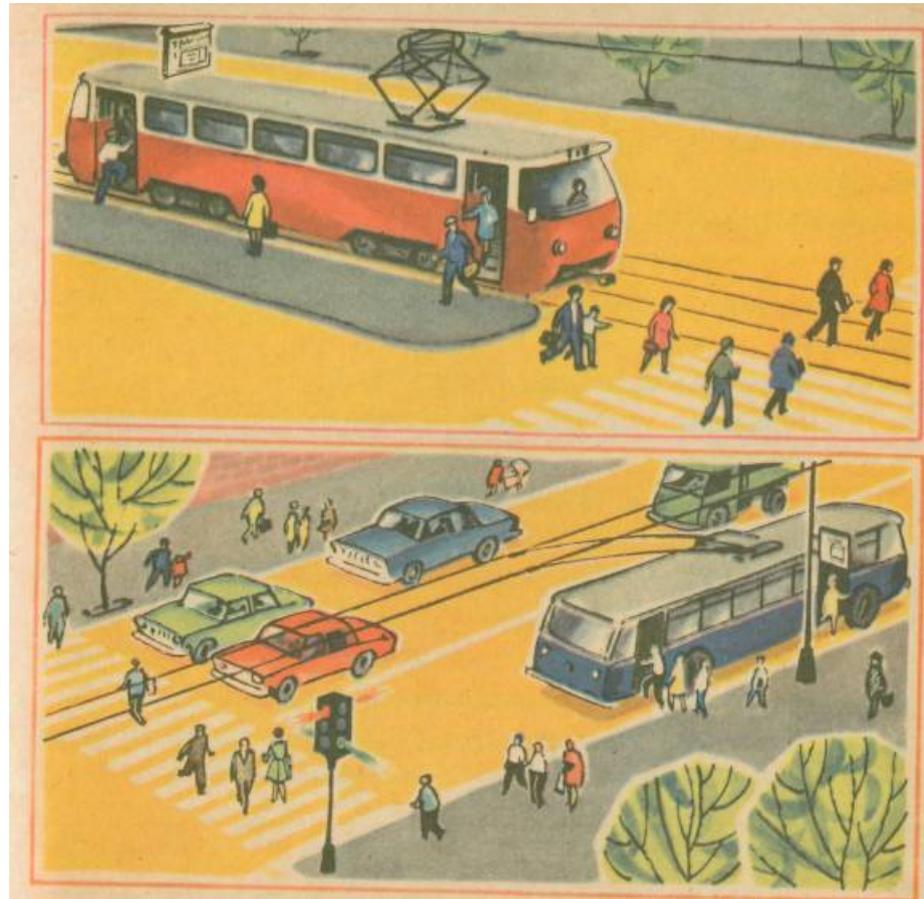
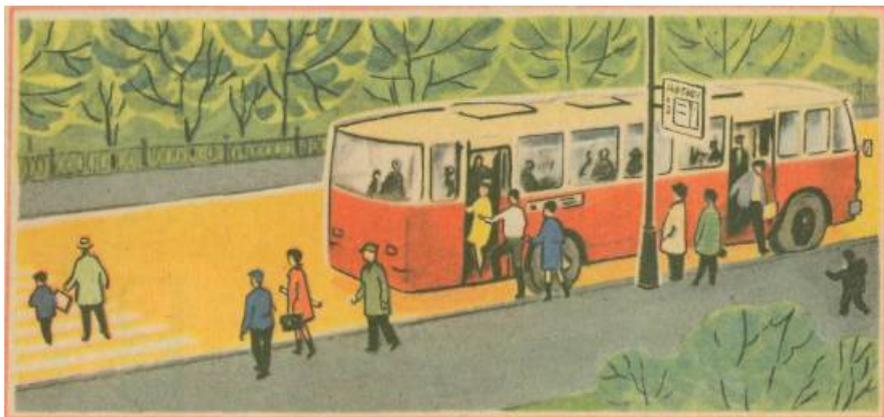
А если специальной площадки на тротуаре нет?

Посмотрите, видели вы на улицах такие таблички?

Читайте: «Троллейбус», «Трамвай», «Автобус». Это и есть остановки.

Когда будете стоять на остановке трамвая, обратите внимание, что она почти всегда располагается перед перекрёстком.

Сойдя с трамвая, нужно дойти до перекрёстка и только там перейти дорогу.



Чаще всего остановка троллейбуса, автобуса находится за перекрёстком. Поэтому нужно дойти до пешеходного перехода или перекрёстка и только там переходить улицу.

ЗАДАНИЕ СЕДЬМОЕ.

Постройте на большом листе фанеры участок района, где живут ученики вашего класса. Проведите улицы, поставьте дома, повесьте светофоры, установите дорожные знаки. По улицам пустите машины, автобусы...

Пластилин, бумага, картон, клей, игрушечные автомобили — вот всё, что понадобится для строительства.



Как Буратино ходить учился.

(Продолжение.)

В самом прекрасном настроении Буратино вышел из кинотеатра и, чтобы избавиться от дорожных приключений, решил поехать на автобусе.

На конечной остановке он вышел и сразу же заметил автомобиль странного вида. За рулём сидел Самоделкин!

— Ура! Самоделкин! И я с тобой!

Самоделкин увидел, как Буратино бросился между двумя машинами.

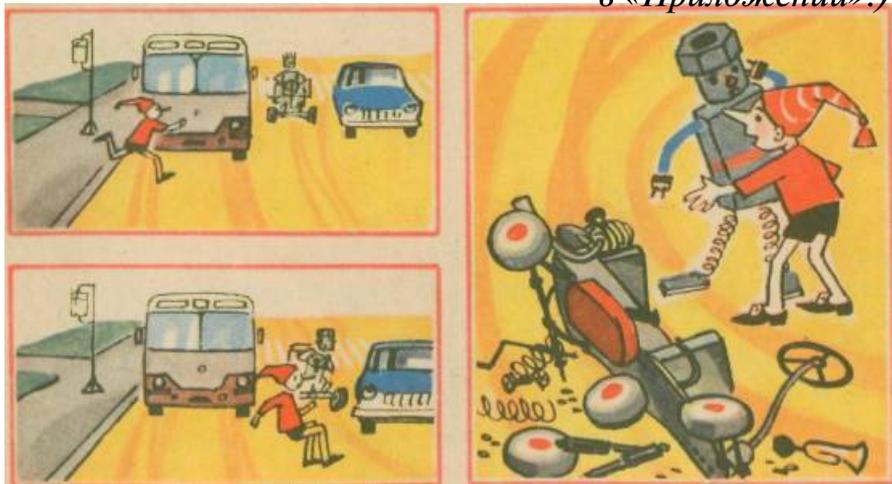
— Остановись! Куда ты? — железным голосом грохотал Самоделкин. Но Буратино не слушал...

И тогда смелый мастер и отличный водитель Самоделкин повернул в сторону. От резкого манёвра машина опрокинулась и чудесный автомобиль его собственной конструкции разлетелся на мелкие части.

— Не горюй, Самоделкин, — утешал друга Буратино, — я помогу тебе собрать новый автомобиль.

Ребята! Обсудите поведение Буратино. Скажите, как нужно правильно обходить трамвай, троллейбус.

(Окончание приключений Буратино ищите в «Приложении».)



ПРИЛОЖЕНИЕ.

Прочитайте этот рассказ на сборе звёздочки.

Автомобиль.

Когда мы с Мишкой были совсем маленькими, нам очень хотелось покататься на автомобиле, только это никак не удавалось. Сколько мы ни просили шофёров, никто не хотел нас катать. Однажды мы гуляли во дворе. Вдруг смотрим — на улице, возле наших ворот, остановился автомобиль. Шофёр из машины вылез и куда-то ушёл. Мы подбежали.

Я говорю:

— Это «Волга».

А Мишка:

— Нет, это «Москвич».

— Много ты понимаешь! — говорю я.

— Конечно, «Москвич», — говорит Мишка. — Посмотри, какой у него капор.

— Какой, — говорю, — капор! Это у девчонок бывает капор, а у машины — капот! Ты посмотри, какой кузов!

Мишка посмотрел и говорит:

— Ну, такое пузо, как у «Москвича»!

— Это у тебя, — говорю, — пузо, а у машины никакого пуза нет.

— Ты же сам сказал «пузо».

— «Кузов», я сказал, а не «пузо»! Эх ты! Не понимаешь, а лезешь!

Мишка подошёл к автомобилю сзади и говорит:

— А у «Волги» разве есть буфер? Это у «Москвича» — буфер.

Я говорю:

— Ты бы лучше молчал. Выдумал ещё бампер какой-то. Бампер — это у вагона на железной дороге, а у автомобиля бампер. Бампер есть и у «Москвича» и у «Волги».

Мишка потрогал бампер руками и говорит:

— На этот бампер можно сесть и поехать.

— Не надо, — говорю я ему.

А он:

— Да ты не бойся. Проедем немного и спрыгнем.

Тут пришёл шофёр и сел в машину. Мишка подбежал сзади, уселся на бампер и шепчет:

— Садись скорей! Садись скорей!

Я говорю:

— Не надо!

А- Мишка:

— Иди скорей! Эх ты, трусишка!

Я подбежал, прицепился рядом. Машина тронулась и как помчится! Мишка испугался и говорит:

— Я спрыгну! Я спрыгну!

— Не надо, — говорю, — расшибёшься!

А он твердит:

— Я спрыгну! Я спрыгну!

И уже начал опускать одну ногу. Я оглянулся назад, а за нами другая машина мчится. Я кричу:

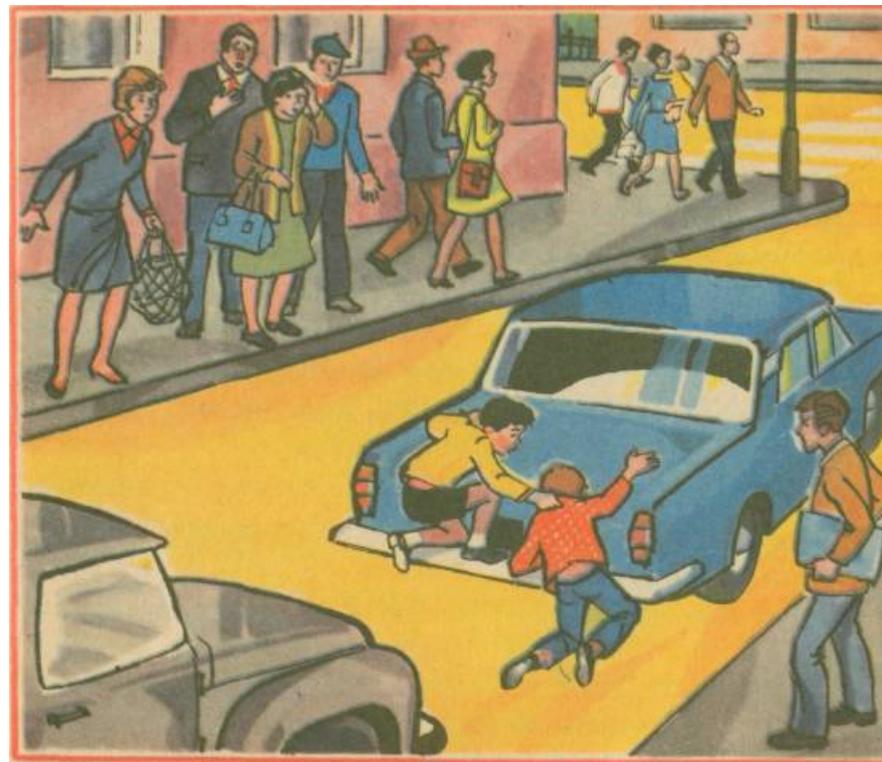
— Не смей! Смотри, сейчас тебя машина задавит!

Люди на тротуаре останавливаются, на нас смотрят. На перекрёстке милиционер засвистел в свисток. Мишка перепугался, спрыгнул на мостовую, а руки не отпускает, за бампер держится, ноги по земле волочатся. Я испугался, схватил его за шиворот и тащу вверх. Автомобиль остановился, а я всё тащу. Мишка наконец снова залез на бампер. Вокруг народ собрался. Я кричу:

— Держись, дурак, крепче!

Тут все засмеялись. Я увидел, что мы остановились, и слез.

— Слезай, — говорю Мишке.



А он с перепугу ничего не понимает. Насилу я оторвал его от этого бампера. Подбежал милиционер, номер записывает. Шофёр из кабины вылез — все на него набросились:

— Не видишь, что у тебя сзади делается?

А про нас забыли. Я шепчу Мишке:

— Пойдём.

Отошли мы в сторонку и бегом в переулок. Прибежали домой, запыхались. У Мишки обе коленки до крови ободраны и штаны порваны. Это он когда по мостовой на животе ехал. Досталось ему от мамы!

Пбтом Мишка говорит:

— Штаны — это ничего, зашить можно, а коленки сами заживут. Мне вот только шофёра жалко: ему, наверно, из-за нас достанется. Видал, милиционер номер машины записывал?

Я говорю:

— Надо было остаться и сказать, что шофёр не виноват.

— А мы милиционеру письмо напишем, — говорит Мишка.

Стали мы письмо писать. Писали, писали, листов двадцать бумаги испортили, наконец написали:

«Дорогой товарищ милиционер! Вы неправильно записали номер. То есть, Вы записали номер правильно, только неправильно, что шофёр виноват. Шофёр не виноват, виноваты мы с Мишкой. Мы прицепились, а он не знал. Шофёр хороший и ездит правильно».

На конверте написали:

«Угол улицы Горького и Большой Грузинской, получить милиционеру».

Запечатали письмо и бросили в ящик. Наверно, дойдёт. Н. Носов.

Слушай—запоминай.

В этой игре могут принять участие все желающие. Ведущий держит в руках жезл для регулирования дорожного движения.

Ведущий подходит к кому-то из участников игры и передаёт ему жезл. В ответ нужно назвать правило поведения пешехода на улице. Например: «Нельзя переходить улицу перед близко идущим транспортом!»

Услышав правильный ответ, ведущий передаёт жезл другому участнику игры, и тот тоже называет одно из правил дорожного движения, но не повторяя уже названное. Поэтому все должны внимательно слушать и запоминать эти правила. И конечно, на улице строго выполнять их.

Вместо правил дорожного движения в этой игре можно называть и дорожные знаки. А кто выходит победителем, решите сами. В. Толкачёв.

Ловкий пешеход.

Пешеходы по очереди переходят перекрёсток. Перейти — значит на ходу забросить мяч в зелёный глазок светофора.

Попал в красный — не пересёк улицу — выбываешь из игры.

Попал в жёлтый — получаешь право бросить мяч ещё раз.

Для игры нужно: светофор — фанерный ящик с прорезанными в нём круглыми отверстиями, диаметр которых вдвое больше диаметра мяча, резиновый или пластмассовый мячик. В. Толкачёв.

Как Буратино ходит учился.

(Окончание.)

Самоделкин и Буратино собрали колёса, фары, руль, гайки, болты — всё, что осталось от автомобиля. Они решили добраться до школы, чтобы отремонтировать автомобиль.

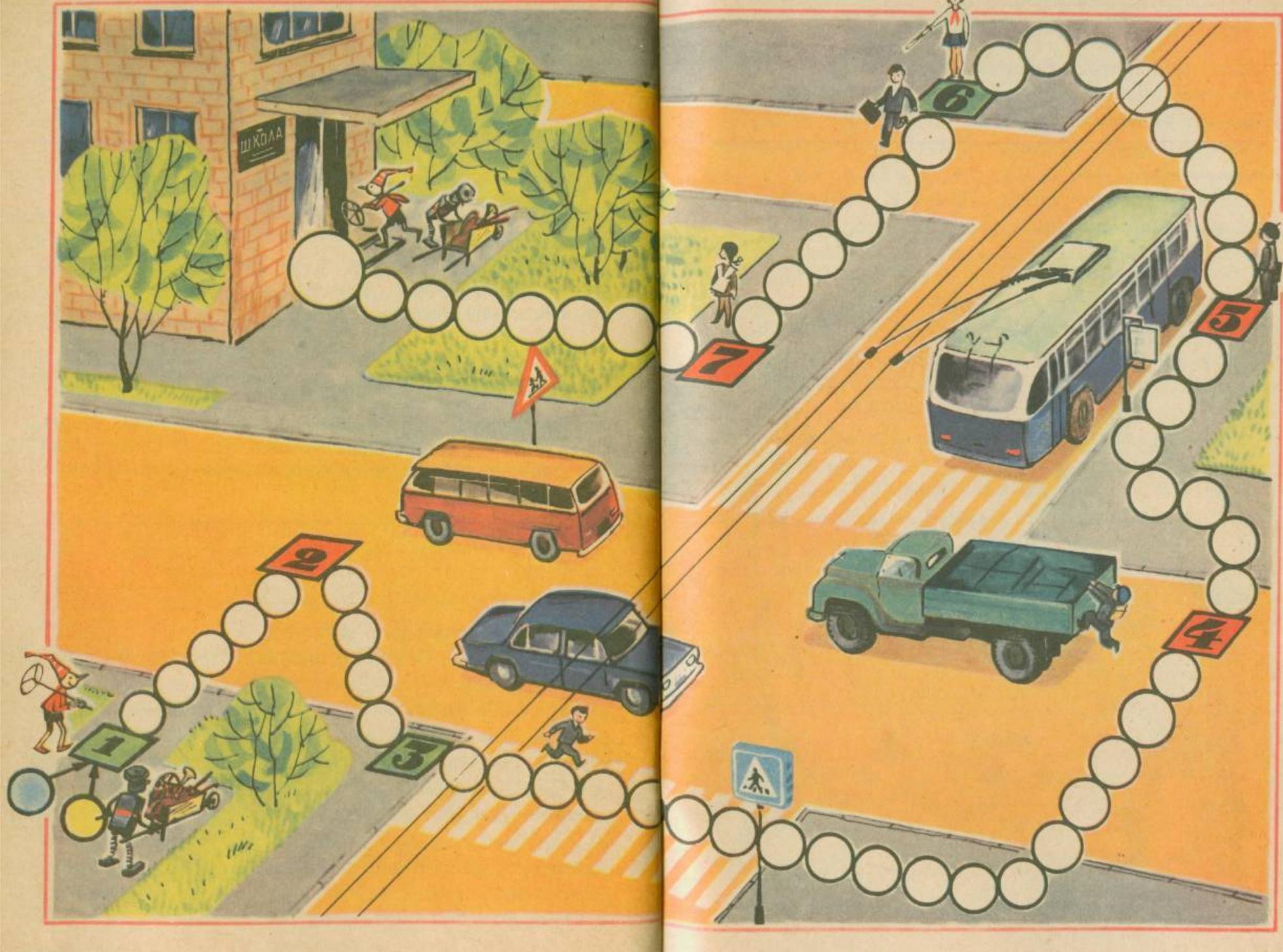
Ребята! Надо помочь Самоделкину и Буратино поскорее добраться до школы. Для этого вы должны пройти с ними путь от улицы, на которой стоят весёлые человечки, до школы.

Переверните страницу — в путь!

Играют двое — один помогает Самоделкину, другой — Буратино.

Играющие ставят по фишке около Буратино и Самоделкина. Бросают кубик и передвигают фишки по кружочкам. При этом надо строго выполнять правила дорожного движения. Тот, кому выпадает «бежать» по газону, пропускает ход. Если «прицепишься» к грузовику, отступаешь на десять кружочков назад. Если выпало переходить улицу перед стоящим троллейбусом, нужно дважды пропустить ход.

Поиграйте в эту игру всей звёздочкой.



«Водители»», на старт!

Для игры нужен заводной игрушечный автомобиль. На полу прокладывается трасса для автомобильных гонок, как указано на рисунке.

Трассу можно изменить, по-другому расставить дорожные знаки.

Победит тот, кто придёт к финишу, не нарушив правила дорожного движения.



Мы идём по улице.

Правда, выходить на улицу не придётся. Усаживайтесь поудобней, слушайте правила игры.

Играть можно вдвоём (как сидите за партой).

Идти надо из дома в школу или, наоборот, из школы домой. Один идёт в школу, другой ему навстречу — из школы.

Для игры возьмите кубик и цветные пуговички.

Бросайте кубик по очереди. Сколько на нём выпадет точек, на столько делений и вы передвигайте свои пуговички.

Если остановитесь на красных кружочках, то путь закрыт — пропускаете два хода; на жёлтых — внимание, пропускаете один ход; на зелёных — путь открыт, ещё раз бросайте кубик. Попали на треугольник с цифрой 1 — строительная площадка. Здесь опасно ходить — три хода назад.

На кружке с цифрой 2 — смотришь на строительные работы. Здесь стоять можно. Но ты задержался. Пропускаешь один ход.

Треугольник с цифрой 3 — перекрёсток дорог. Прежде чем перейти улицу, посмотри сначала налево; дойдя до середины, посмотри направо; убедившись в безопасности, переходи.

Кружок с цифрой 4. Поиграл с котёнком, задержался — пропускаешь один ход.

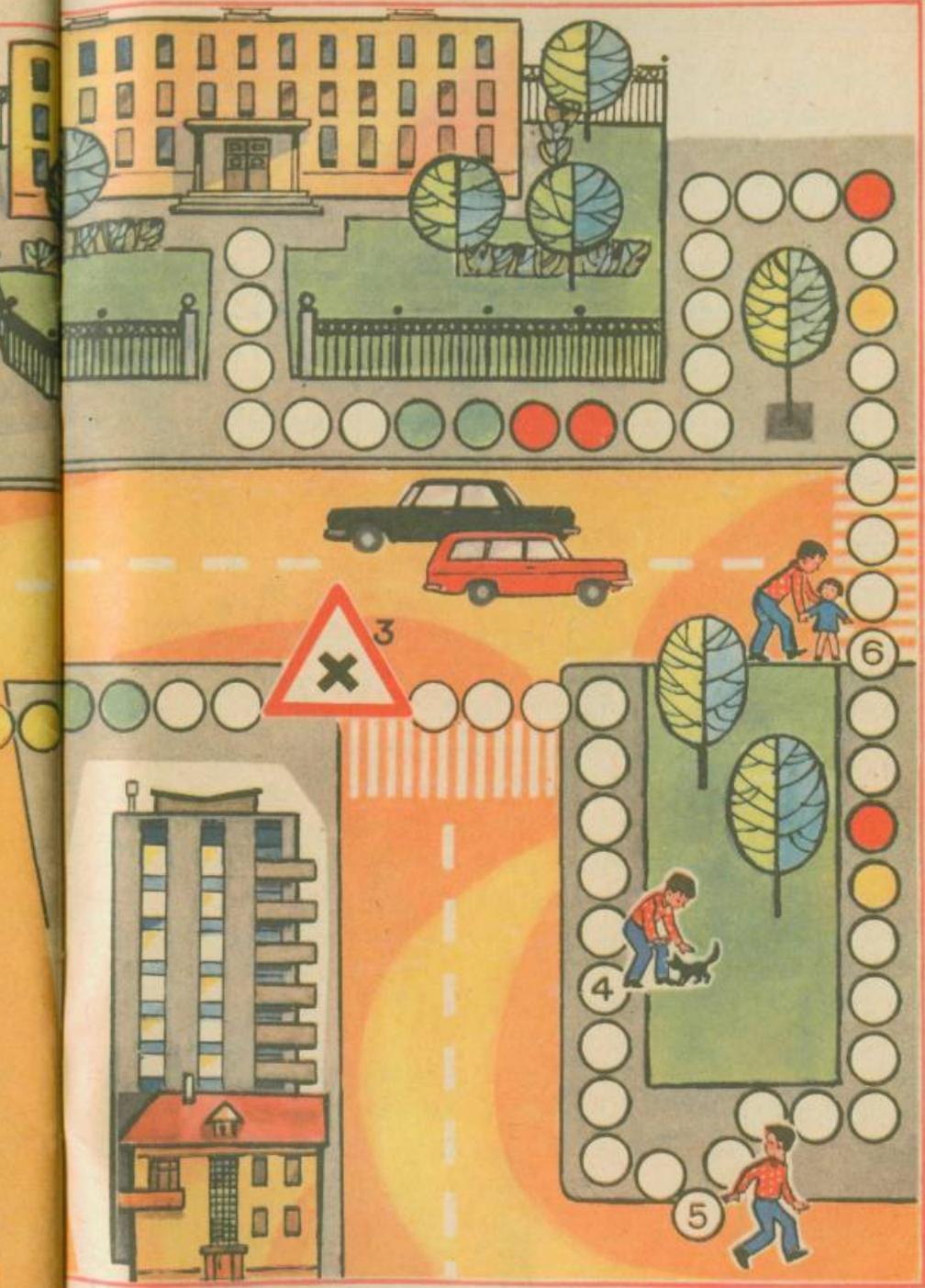
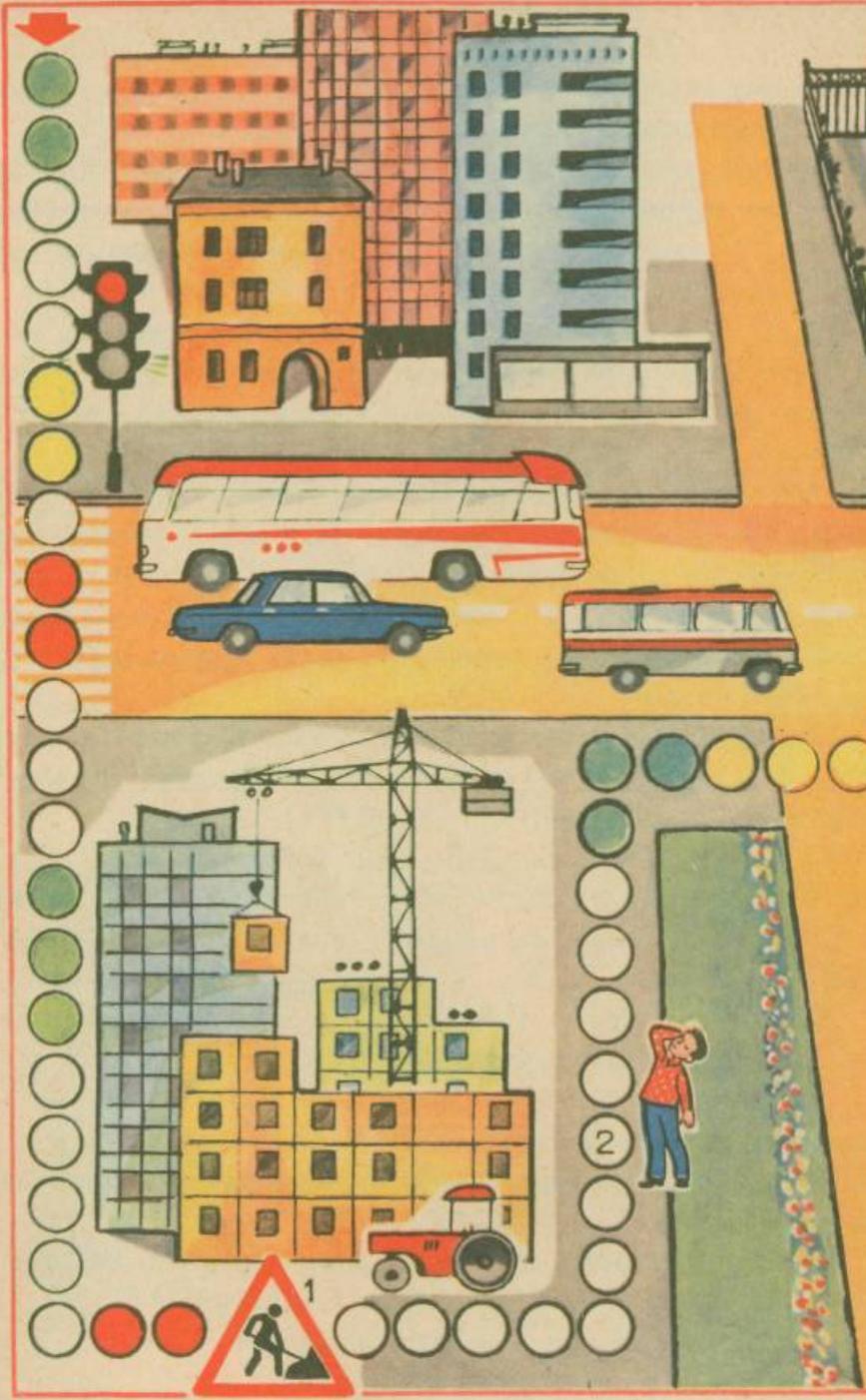
Кружок с цифрой 5. Сошёл с тротуара и идёшь по дороге. Этого делать нельзя — три хода назад.

Кружок с цифрой 6. Помог перейти улицу малышу — три хода вперёд.

Придёт первым в школу или домой тот, кто не нарушил правил дорожного движения. Он и выиграл.

Затейте такие игры на сборе звёздочки.

Н. Иванова.



Перекрёсток.

Правила игры очень простые.

Водящий — светофор, как в салочках. Только водит он не зажмурившись, а, напротив, глядит во все глаза, как и положено светофору.



Где играть? Где хотите: во дворе, в парке, в школьном зале.

Что нужно для игры? Перекрёсток. Все, кто хочет играть, быстро «строят» его с помощью кусочка мела. Перекрёсток можно нарисовать любой, какой подскажет фантазия. Но уговор: на перекрёстке должны быть «переходы», «островки безопасности», линии «стоп» и т. д., то есть линии, которые показывают опасные и безопасные места на улицах и знать которые необходимо.

Кстати, тому, кто их не знает, в нашей игре проигрыш обеспечен! Но и отчаиваться не нужно. Начав играть, глядишь, так увлечёшься, что и по улицам станешь ходить правильно.

Но вернёмся к игре. Правила игры такие: ведущий — светофор — стоит в центре перекрёстка. Остальные делятся на две группы: пешеходы и транспорт. Свисток светофора! Перекрёсток оживает: идут пешеходы, движется транспорт. И тут-то светофор начинает салить и тех и других. За что? Конечно, за нарушение правил уличного движения. Салить можно свистком, называя имя нарушителя. Нарушители выбывают из игры. Побеждают те, кто умеет ходить по улицам.

Но игра не кончается. Победители участвуют в автопробеге на трёхколёсных велосипедах и самокатах, которые все участники игры сдают в общий гараж.

Примечание. Тот, кто проиграл, не катается во время пробега даже на своём велосипеде. На нём может кататься любой победитель игры.

Надежда Александровна Извекова

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Учебное пособие для 2-го класса

Редактор Е. А. Горшкова

Художники Н. П. Лобанев, Л. Д. Гагаркина,
Б. Л. Рытман

Художественный редактор В. Г. Ежков

Технический редактор В. В. Новоселова

Корректор Л. Ф. Малышева

ИБ № 4413

Подписано к печати с диалозитивов 06.05.80. 60X90/16.
Бумага офсетная № 2. Гарнитура «школьная». Офсетная печать.
Печ. л. 3.0. Уч.-изд. л. 2,66. Тираж 1 000 000 экз. Зак. 491.
Цена 10 коп.

Издательство «Просвещение» Государственного комитета
РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграф-
комбинат детской литературы им. 50-летия СССР Рослав-
полиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, проспект
50-летия Октября, 46.

Извекова Н. А.

ИЗЗ Правила дорожного движения: Учеб. пособие
для 2 кл.—5-е изд., испр.—М.: Просвещение,
1980.—47 с, ил.

ББК 39.808я71
6ТЗ(075)

п н с ь м о 4 3 0 6 0 2 2 1 0 0

ательство «Просвещение», 1974 г.

